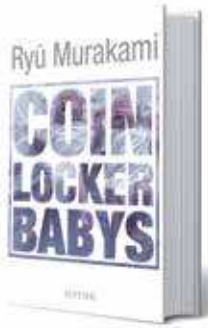


SEPTIME

www.septime-verlag.at

Frühjahr 2015

PROGRAMM



Ryū Murakami

Coin Locker Babys

Seite 5

Tobias Sommer

Jagen 135

Seite 7





José Luís Peixoto

Das Haus im Dunkel

Seite 9

Jürgen Bauer

Was wir fürchten

Seite 11





Steven Millhauser

Edwin Mullhouse

Seite 13

James Tiptree Jr.

Yanqui Doodle

Seite 15





Marlen Schachinger

übergrenzen

Seite 17

Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,

Der Septime Verlag blickt auf ein erfolgreiches Jahr 2014 zurück.

Es war wieder ein Jahr der Nominierungen und Preise für den Septime Verlag.

Tobias Sommer, im Frühjahrsprogramm aktuell mit seinem dritten Roman vertreten, erhielt eine Nominierung für den »Ingeborg-Bachmann-Preis« und durfte in Klagenfurt an den 38. Tagen der deutschsprachigen Literatur teilnehmen.

Margo Jane Warnken erhielt für ihre Übersetzung der Biografie von James Tiptree Jr. den »Kurd-Laßwitz-Preis« in der Kategorie: »Beste Übersetzung«.



Gudrun Büchler erhielt den »Anerkennungspreis des Landes Niederösterreich« in der Sparte Literatur für ihren Debütroman: *Unter dem Apfelbaum*. Selbige Auszeichnung erhielt auch Isabella Feimer im Jahr zuvor für *Der afghanische Koch*, ebenfalls ein Debüt bei Septime.

Ein weiteres Debüt, Jürgen Bauers *Das Fenster zur Welt,* brachte dem Autor das »STARTStipendium für Literatur« der Kunstsektion des Bundeskanzleramts ein sowie ein Aufenthaltsstipendium des »Literarischen Colloquiums Berlin«.

Ich selbst erhielt zum zweiten Mal in Folge für die Herausgabe der James Tiptree Jr. Werkausgabe eine Nominierung für den »European Science Fiction Award« in der Kategorie: »Best Publisher of Europe«.

2015: James Tiptree Jr. wird 100 Jahre!

Die Serie nähert sich dem Ende und im Jubeljahr 2015 feiern wir mit Abschluss der Werkausgabe den 100. Geburtstag der US-amerikanischen Schriftstellerin.

In dieser Vorschau finden Sie auf Seite 15 den vorletzten Band *Yanqui Doodle*, im Juli dieses Jahres wird der letzte Band *Liebe ist der Plan* das Herbstprogramm des Verlages eröffnen.

Der Jubiläumsband *Wie man die Unendlichkeit in den Griff bekommt* wird zur Frankfurter Buchmesse erscheinen und die Essays, Briefe und Lyrik der Autorin beinhalten.

2016 und 2017 werden noch die beiden Romane *Die Mauern der Welt hoch* und *Helligkeit fällt vom Himmel* bei Septime erscheinen.

Diese, optisch jedes Bücherregal bereichernde, Werkausgabe ist weltweit die einzige und findet neben äußerst positiven Besprechungen im deutschsprachigen Raum auch internationale Beachtung. Letztendlich eine Leistung der ÜbersetzerInnen, die hier ihr Können unter Beweis stellten.

Liebe Kolleginnen und Kollegen,
ich wünsche Ihnen ein erfolgreiches Bücherjahr 2015 und würde mich über ein persönliches Gespräch auf der Leipziger Buchmesse mit Ihnen freuen.

Ihr Jürgen Schütz



»Bösartigkeit wird aus negativen Gefühlen wie Einsamkeit, Trauer und Wut geboren. Sie stammt aus einer Leere in dir, die sich anfühlt, als wäre sie mit einem Messer aus dir herausgeschnitzt, eine Leere, als wäre dir etwas sehr Wichtiges genommen worden.«

Ryū Murakami

»Ein Knockout ... ein großes pulsierendes Gleichnis.«
Washington Post

»Teuflisch und brillant.«
Oliver Stone

»Die Kraft dieses Buches packte mich am Herzen.«
Banana Yoshimoto

»Coin Locker Babys« nennt man in öffentliche Schließfächer abgelegte Neugeborene. Diese Praxis findet man häufig in Japan oder China vor.

Hashi und Kiku wurden nach ihrer Geburt in Münzschließfächern zurückgelassen. Die beiden Jungs verbringen ihre Jugend zunächst im Waisenhaus und später bei Pflegeeltern auf einer verlassenen Insel, bevor sie schließlich in die Stadt ziehen, um die Frauen, die sie wegegeben hatten, zu finden und zu vernichten. Beide zieht es nach Toxitown, eine von Freaks und Strichern belebte Gegend. Während der eine sich zu einem bisexuellen Rocksänger entwickelt, Star in dieser exotischen Halbwelt, sucht der andere, ein Stabhochspringer, seine Rache in Gesellschaft seiner Freundin, einem Modell, die ihre Wohnung in einen tropischen Sumpf für ihr Krokodil umgewandelt hat.

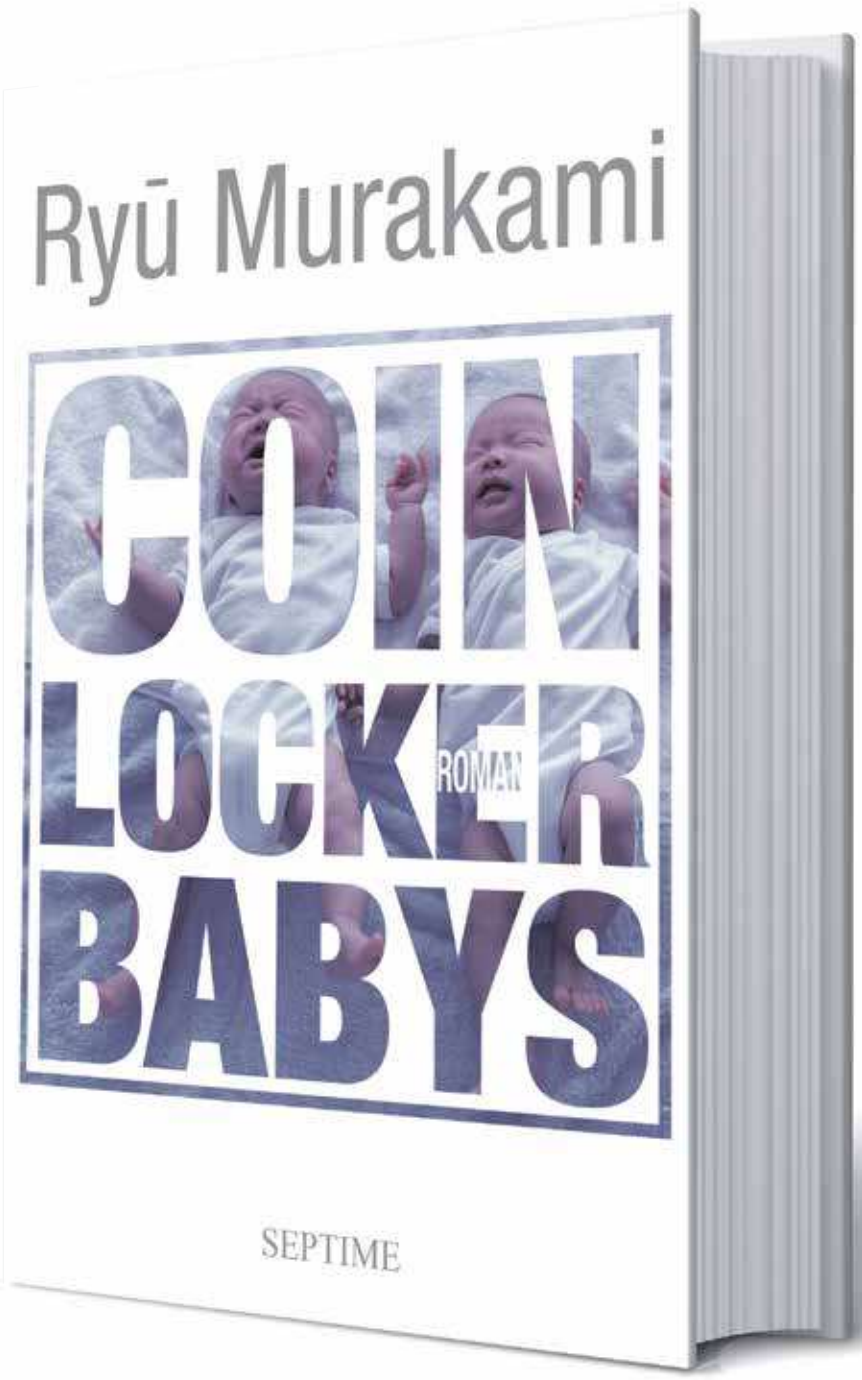
Gemeinsam oder getrennt ist ihre Reise vom Münzschließfach zu einem atemberaubenden, wilden Höhepunkt eine Achterbahnfahrt durch die unheimliche Landschaft eines Japan im späten zwanzigsten Jahrhundert.

Coin Locker Babys ist eine surreale Coming-of-Age-Geschichte, die Ryū Murakami als einen der einfallsreichsten Autoren der Welt etablierte.



Ryū Murakami, Jahrgang 1952, ist neben seiner Tätigkeit als Filmemacher einer der interessantesten japanischen Schriftsteller der Gegenwart. Mit dem »Akutagawa-Preis« ist er Inhaber des wichtigsten japanischen Literaturpreises.
2013 erschien sein Roman *Das Casting*, die Romanvorlage des Miike-Kultfilms *Audition*, bei Septime und landete auf der »Hot List« unter den 10 besten Büchern deutschsprachiger unabhängiger Verlage.

Ursula Gräfe zählt zu den führenden Japanisch-Übersetzerinnen. Sie übersetzte neben Ryū Murakami bislang auch seinen Namensvetter Haruki Murakami sowie u. a. Komako Sakai oder auch Konfuzius.
Sie lebt in Deutschland.



Ryū Murakami
COIN LOCKER BABYS
Roman
Aus dem Japanischen
von **Ursula Gräfe**

9 783902 711359

Erscheint im Mai 2015

Gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen
ca. 600 Seiten
24,90 € [D], 25,60 € [A]
ISBN: 978-3-902711-35-9

PAKET KLEIN: 13296000
5 Bücher
1 Plakat
1 Leporello-Set
RR

PAKET GROSS: 13296001
10/11 Bücher
1 Plakat
1 Leporello-Set
RR



Ebenfalls erschienen:

Das Casting
Roman

9 783902 711151

Geb., Schutzumschl., Leseb.,
192 Seiten,
19,40 € [D], 19,90 € [A]
ISBN: 978-3-902711-15-1

»Dass mein Text virtuos gefunden wurde, hat mich sehr gefreut. Sprachlich war nicht viel zu bemängeln, mit der Kritik kann ich leben.
Tobias Sommer [nach Klagenfurt]

»Sommers Stil hat stark expressionistische Züge und drückt den unmittelbaren Eindruck, die ganz persönliche Melancholie des Moments aus.«
Die Berliner Literaturkritik

»Eine gute Geschichte macht noch keinen Sommer. Aber ein Sommer macht viele gute Geschichten.«
Hamburger Abendblatt

Konrad Jagen, ein Fotograf, der mit seinen Kriegsfotografien reich wurde, soll einen Ort finden und ablichten, an dem sich seit Jahrhunderten Lebensmüde einfinden, um den Freitod zu wählen. Sein Auftraggeber bezahlt einen dreitägigen Aufenthalt in der einzigen Pension in der Nähe des zu durchkämmenden Waldes, doch Jagen verfängt sich in der Suche nach einem Platz, der für ihn mehr wird als ein Sammelpunkt für Unglückliche, und in einer Landschaft, die für den Leser weder räumlich noch zeitlich greifbar ist. Es geht um die Frage, warum Menschen, die alles in ihrem Leben erreicht haben, diesen Wald aufsuchen und warum eine Generation, die das Rüstzeug zum Glücklichsein hat, in Melancholie versinkt.

Jagen führt ein sorgloses Leben, denn sein berühmtestes Foto, das Bild einer Frau auf einer Hochzeitsgesellschaft, eine Schönheit vor den Trümmern des Terrors, brachte ihm sowohl Geld als auch Ruhm und war der Beginn seiner unglaublichen Karriere.

Erst auf seiner Suche im Wald erkennt er nach und nach, was dieser mediale Erfolg für ihn bedeutet; und das Rätsel, weshalb wir langsam töten, unsere Gegner und uns selbst, und warum wir nur glauben, glücklich zu sein, verdichtet sich, wie das Unterholz, mit jedem Schritt, den er tiefer in diesen Wald vordringt.



FOTO: Juliane Hesse

Tobias Sommer wurde 1978 in Schleswig-Holstein geboren. Er veröffentlichte zahlreiche Erzählungen und Gedichte in Anthologien und Einzelpublikationen. Seine Lyrik und Prosa wurde mit Preisen und Stipendien ausgezeichnet. Die Berliner Literaturkritik bescheinigt seinen Texten »Schönheit, Tiefe und Eleganz«.
Bei Septime erschien 2011 sein erster Roman *Dritte Haut*. 2012 folgte sein zweiter Titel *Edens Garten,* der bereits großes mediales Aufsehen erregte.
2014 war Tobias Sommer für den »Ingeborg-Bachmann-Preis« nominiert und nahm an den 38. Tagen der deutschsprachigen Literatur in Klagenfurt teil.





Tobias Sommer
JAGEN 135
Roman

9 783902 711366

Erscheint im Februar 2015

Gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen
ca. 288 Seiten
21,90 € [D], 22,50 € [A]
ISBN: 978-3-902711-36-6

Ebenfalls erschienen:



Dritte Haut
Roman

9 783902 711083

Geb. SU, LB, 160 Seiten
16,40 € [D],16,90 € [A]
ISBN: 978-3-902711-08-3

Edens Garten
Roman

9 783902 711137

Geb., SU, LB, 224 Seiten,
18,40 € [D], 18,90 € [A]
ISBN: 978-3-902711-13-7

»*Das Gedächtnis ist ein Fluch. Wir fallen in die Ewigkeit, und die Erinnerung ist ein Gewicht, das uns dahin zieht, wohin wir doch nie zurückkehren können.*«

José Luís Peixoto

»Das Haus im Dunkel *ist ein schauriges Buch, das sich langsam liest wie ein Gedicht und das eine ganz eigentümliche Balance findet zwischen dem Ausdruck der Zärtlichkeit und Szenen unglaublicher Brutalität und all die Dinge, die unsere Seele anrühren, die uns beunruhigen. Kein Zweifel, es ist auch eine Allegorie über das Ende einer Zivilisation, die der unseren sehr ähnelt (und dann auch wieder sehr anders ist). Doch das ist nicht die eigentliche Stärke dieses erstaunlichen und unglaublich intensiven Romans.*«

Nova Cultura

Der Erzähler, ein junger erfolgreicher Autor, führt den Leser in ein altes, von einem verwilderten Garten umgebenes und für einen Monat im Jahr in Dunkel versunkenes Haus. Er bewohnt dies mit seiner vom Lebensschmerz gezeichneten Mutter, der stillen Sklavin Miriam und unzähligen, sämtliche Räume bevölkernden Katzen. In ihm selbst lebt seine Geliebte, eine wunderschöne, der eigenen Fantasie entsprungene Frau.

In diesem, nach festen Regeln uralter Ordnung lethargisch dahindämmernden, Mikrokosmos taucht plötzlich wie ein Vorbote der großen Finsternis ein alter Freund aus Kindertagen auf, der Prinz von Calicatri. Eine vom Prinzen angekündigte »Invasion der Barbaren« wird zur schrecklichen Realität. Viele Menschen fliehen aus der Stadt, doch einige bleiben, um sich schicksalsergeben dem Unvermeidlichen zu fügen. In furchtbarer Grausamkeit werden sie von den Invasoren entsetzlich zugerichtet, und auch das Haus im Dunkel und seine Bewohner werden von ihnen heimgesucht und nicht verschont.

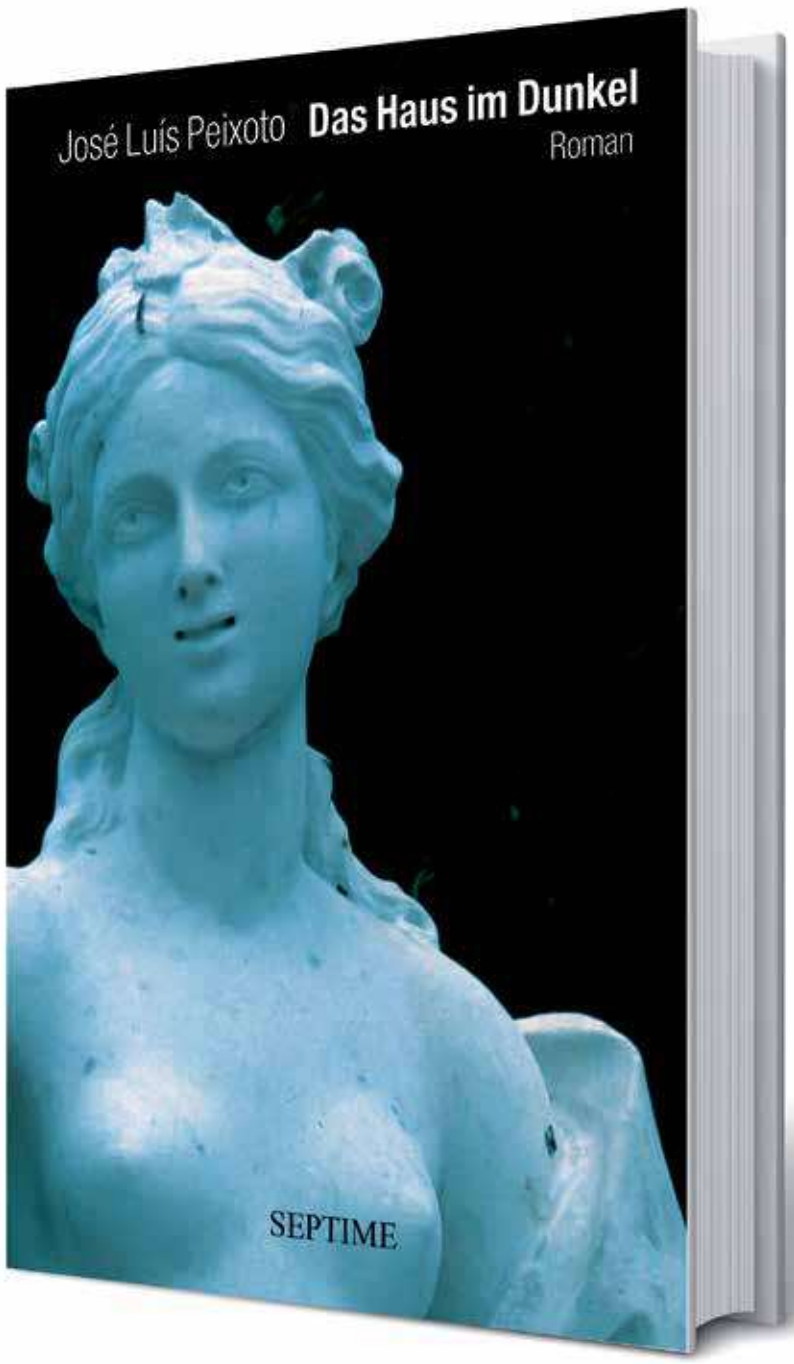
Zielsicher und mit leichter Hand spinnt José Luís Peixoto ein Netz, in dem Vergangenheit und Gegenwart, Reales und Irreales miteinander verwoben werden, gewährt Einblicke in Gefühlswelten und verflicht zarte Bande mit menschenverachtender, sinnloser Gewalt.



FOTO: Gonçalo Lobo Pinheiro

José Luís Peixoto, Jahrgang 1974, studierte Moderne Sprachen und Literaturen (Englisch und Deutsch) an der Universidade Nova de Lisboa. Er ist Autor von Romanen, Gedichten, Theaterstücken sowie von Reiseliteratur und Kolumnen. Für seine Werke erhielt der portugiesische Autor zahlreiche Auszeichnungen wie den Literaturpreis »José Saramago«. Seine Romane wurden in mehrere Sprachen übersetzt. Mit *Das Haus im Dunkel* liegt nun erstmals eines seiner Werke auf Deutsch vor.

Ilse Dick, Jahrgang 1948, verbrachte neben Aufenthalten in Deutschland, Iran und Ägypten mehrere Jahre in Brasilien und Portugal. Mitte der 90er absolvierte die Österreicherin die Ausbildung zur akademisch geprüften Übersetzerin für Portugiesisch und Englisch. Zuletzt übersetzte sie *Nazigold für Portugal. Hitler & Salaza*r von António Louçã.



José Luís Peixoto
DAS HAUS IM DUNKEL
Roman
Aus dem Portugiesischen
von **Ilse Dick**

9 783902 711342

Erscheint im Februar 2015

Gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen
ca. 312 Seiten
21,90 € [D], 22,50 € [A]
ISBN: 978-3-902711-34-2

»Angst entsteht, wenn einem die Kontrolle über das eigene Leben entzogen wird.
Aus dieser Unsicherheit resultiert Furcht,
aus dieser Furcht wächst Paranoia.«

Jürgen Bauer

»An seinen gegensätzlichen Hauptfiguren manifestiert Jürgen Bauer, wie man zu dem Menschen wird, der man schließlich ist. (...) Der Autor verschränkt Lebenswelten und legt geschickt, nach und nach, die Facetten der Figuren frei.«

Ö1, Beispiele

»Das erste Mal fühlte ich die Angst, als mein Vater Kornkreise in ein Feld am Ortsrand trat und meine Mutter mich losschickte, um ihn nach Hause zu holen, bevor die Nachbarn etwas bemerken konnten.«

Georg erzählt aus seinem Leben, das von Unruhe und Angst gezeichnet ist. Die Furcht vor seinem psychisch kranken Vater lässt ihn an allen Versuchen scheitern, Vertrauen und Stabilität zu finden. Erst als Erwachsener gelingt es ihm, die Kontrolle über sein eigenes Leben zu erlangen und sich sicher zu fühlen, bis traumatische Ereignisse die Idylle zerreißen und sein Verfolgungswahn erneut ausbricht.

Seine Mutter hält ihn für verrückt, Georgs Frau scheitert daran, ihn zu beschützen, und auch sein bester Freund glaubt nicht an seine Erzählungen.

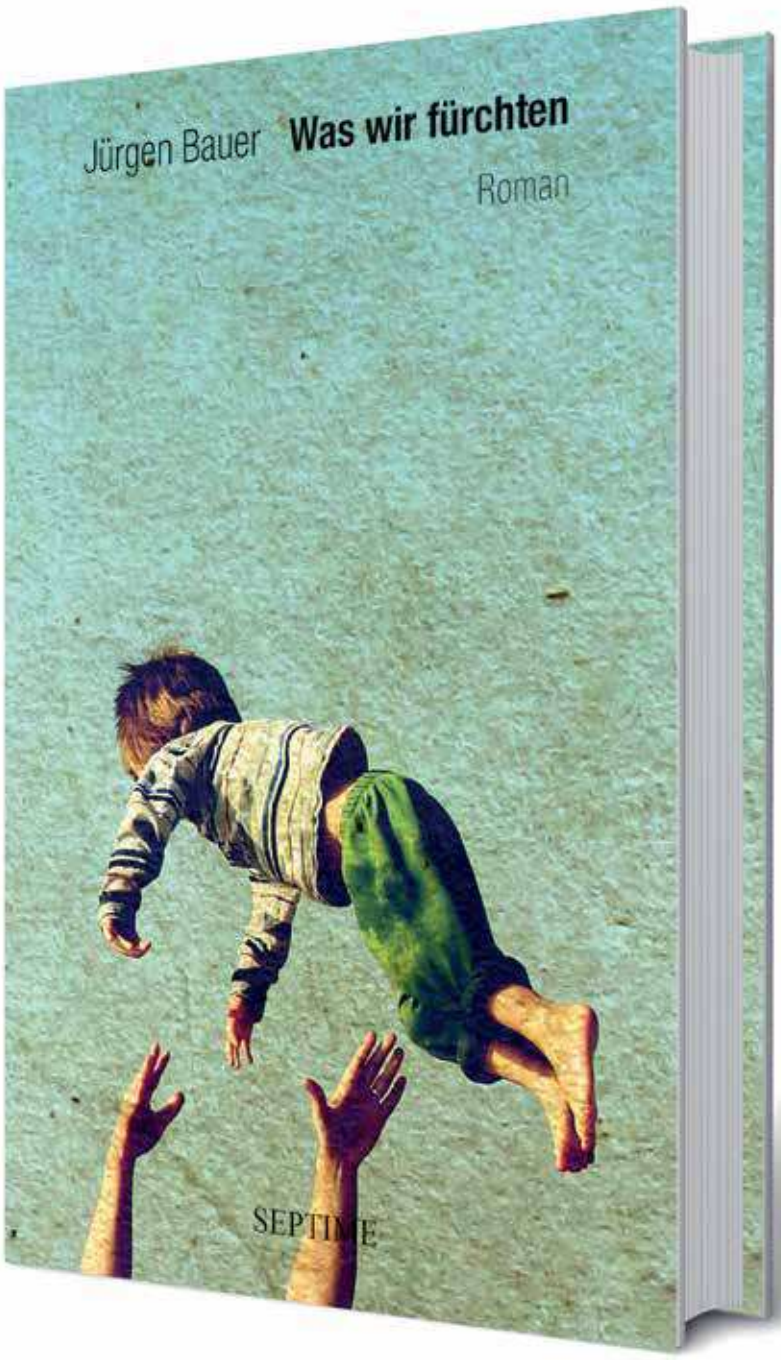
Doch was, wenn Georgs Ängste berechtigt sind und die Menschen in seinem Leben tatsächlich ein Geheimnis verbergen? Was, wenn sich wirklich alles nur um ihn dreht?

Im Dialog zwischen Georg und seinem Gegenüber entwickelt sich ein Machtspiel um die Wahrheit und ihre Bedeutung. Doch wer entscheidet, ob eine Geschichte richtig erzählt ist? Vielleicht liegt die Lösung bei jener Person, der er seine Geschichte anvertraut. Schritt für Schritt wird Georgs Leben entblättert, bisherige Antworten werden infrage gestellt und müssen neu überdacht werden.



FOTO: Esther Forberger

Jürgen Bauer wurde 1981 geboren, er lebt und arbeitet heute in Wien.
Mit seinen Theaterstücken nahm er zweimal am Programm »Neues Schreiben« des Wiener Burgtheaters teil. 2008 veröffentlichte er unter dem Titel *No Escape* ein Buch zum Theater Barrie Koskys.
Seine journalistischen Arbeiten zu Theater, Tanz und Oper erscheinen regelmäßig in internationalen Zeitungen und Zeitschriften.
2013 erschien bei Septime sein Debütroman:
Das Fenster zur Welt.
2014 wurde ihm das Aufenthaltsstipendium des »Literarischen Colloquiums Berlin« sowie das »STARTStipendium für Literatur« der Kunstsektion des Bundeskanzleramts zugesprochen.



Jürgen Bauer
WAS WIR FÜRCHTEN
Roman

9 783902 711380

Erscheint im März 2015

Gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen
ca. 264 Seiten
21,90 € [D], 22,50 € [A]
ISBN: 978-3-902711-38-0



Ebenfalls erschienen:

Das Fenster zur Welt
Roman

9 783902 711250

Geb., Schutzumschl., Leseb.,
176 Seiten,
17,90 € [D], 18,40 € [A]
ISBN: 978-3-902711-25-0

»Edwin Abraham Mullhouse, dessen tragischer Tod um 01:06 Uhr des 1. August 1954 Amerika seines talentiertesten Schriftstellers beraubte, wurde um 01:06 Uhr am 1. August 1943 im schattigen Städtchen Newfield, Connecticut geboren.«

»Steven Millhauser lehrt uns wieder das Staunen über die Welt! Für ihn ist Literatur eine rätselhafte, magische und erhellende Erfahrung, und er zeigt uns das ganz Alltägliche unserer zerrissenen Welt als einen Ort des Wunders und einer von Leben erfüllten Bedeutung.«
The New York Times

»25 Jahre danach schrieb Millhauser Martin Dressler*, für den er die begehrte literarische Auszeichnung erhielt. Was dabei überraschend ist, ist nicht, dass er den ›Pulitzer-Preis‹ gewann, sondern dass er ihn nicht 25 Jahre früher gewann.«*
Sharon Schulz-Elsing

Mit diesem Satz beginnt die tragische Geschichte von Edwin Mullhouse, Wunderkind und früher Autor einer Vielzahl von Erzählungen sowie des hochgelobten Romans *Cartoons,* der im Alter von nur elf Jahren auf dramatische Weise ums Leben kommt. Anlass für Jeffrey Cartwright, der seit dessen frühester Kindheit an Edwins Seite war, das Leben des jungen Genies zu erzählen: von den ersten vorsprachlichen Lautexperimenten als Säugling über die Liebesgedichte einer stürmischen Schulzeit und intensiven Studien der Kinder- und Bilderbuchliteratur bis hin zu seinem frühen Ruhm und überraschenden Ende.
Doch natürlich ist *Edwin Mullhouse, Leben und Tod eines amerikanischen Schriftstellers, 1943–1954 von Jeffrey Cartwright* keine gewöhnliche Biografie, denn Jeffrey Cartwright, der fiktive, von Steven Millhauser ins Recht gesetzte Biograf, ist selbst ein Kind ...

Mit diesem erzählerischen Kniff und dem spielerischen Wechsel zwischen detailverliebter Wirklichkeitsbeschreibung und überbordender Fantasie erweist sich Millhauser als der moderne Nachfahre eines Laurence Sterne – und Edwin Mullhouse als der Cousin von Alice im Wunderland.

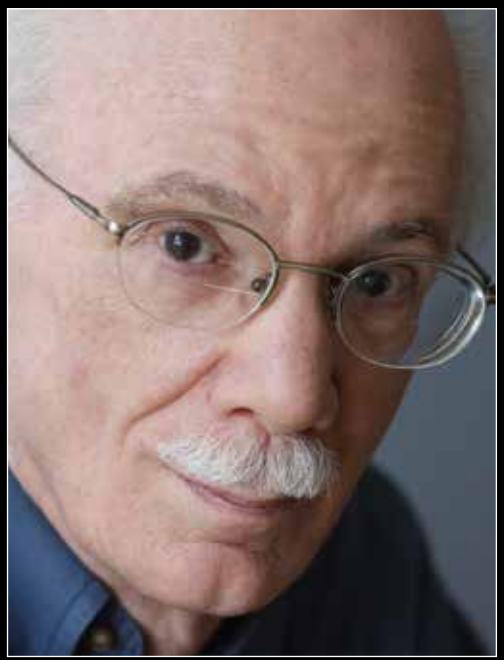


FOTO: Michael Lionstar

Steven Millhauser, geboren 1943, verbrachte seine Kindheit in New York und Connecticut. Er studierte bis 1965 an der Columbia University. Von 1968 bis 1971 studierte er an der Brown University mit dem Ziel einer Promotion über die Literatur des Mittelalters und der Renaissance. 1971 brach er dieses Studium ab und wandte sich der Schriftstellerei zu.
Er erhielt für *Edwin Mullhouse* unter anderem 1975 den französischen »Prix Médicis Étranger«, es folgten 1990 der »World Fantasy Award« und 1997 der »Pulitzer-Preis« für seinen Roman *Martin Dressler*.

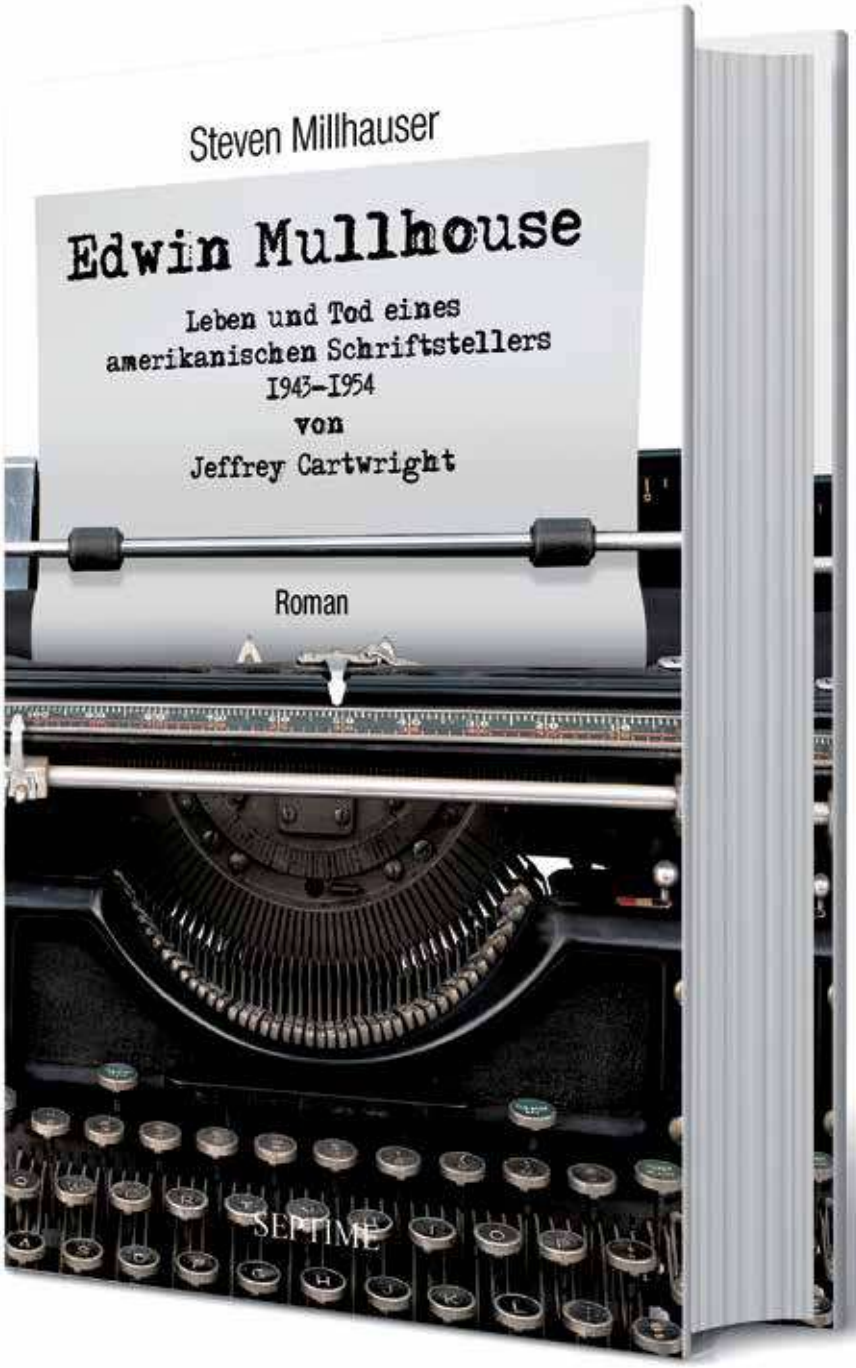
Sabrina Gmeiner, geboren 1984, studierte Vergleichende Literaturwissenschaft und Romanistik in Wien. Auslandsaufenthalten in Großbritannien, Belgien und Japan folgt die Lektoratstätigkeit von Übersetzungen literarischer Texte.

Steven Millhauser
EDWIN MULLHOUSE
Roman
Aus dem Amerikanischen
von **Sabrina Gmeiner**

9 783902 711328

Erscheint im März 2015

Gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen
ca. 472 Seiten
23,30 € [D], 23,90 € [A]
ISBN: 978-3-902711-32-8



Leider verspätet.

Der Pulitzer-Preis-Träger Steven Millhauser erscheint im März gemeinsam mit unseren Frühjahrstiteln!
Bereits im Herbst 2014 angekündigt und ausreichend beworben, erregte die Neuübersetzung Millhausers Hauptwerk großes Interesse bei den Medien.
Wir bitten um Entschuldigung für diese Verzögerung, doch steht bei Septime Qualität immer an erster Stelle.

Dieser Roman hat sich dieses Maß an Zeit verdient!

»Tiptree war magische Männlichkeit …
Durch ihn besaß ich all die Macht und das Prestige der Maskulinität. Ich war – wenn auch nur ein alternder Intellektueller – einer von denen, die die Welt besitzen.
Wie ich es hasse, eine Frau zu sein.«
Alice B. Sheldon

»Ich bin mir ziemlich sicher, dass man im 22. Jahrhundert Tiptree lesen wird wie wir heute Kafka.«
Denis Scheck

»Tiptrees Werk hat es verdient, endlich in einer hervorragend übersetzten Gesamtausgabe wie dieser vorgelegt zu werden.«
Christian Hoffmann

»Das neben der großen Strugatzki-Werkausgabe schönste Reissue-Projekt dieser Tage ist die Wiederveröffentlichung der Werke von James Tiptree Jr.«
Jürgen Doppler

In der näheren Zukunft, irgendwo in einem fiktiven Land Lateinamerikas, führen US-amerikanische Truppen gerade mal wieder einen Krieg. Der Soldat Don liegt nach einer Verwundung im Lazarett und soll, bevor er nach Hause kommt, einen Entzug machen — von den höllischen Drogen, mit denen er an der Front vollgepumpt wurde. Doch unverhofft kommt er wieder in den Besitz der Pillen und macht sich auf die Suche nach dem Feind …

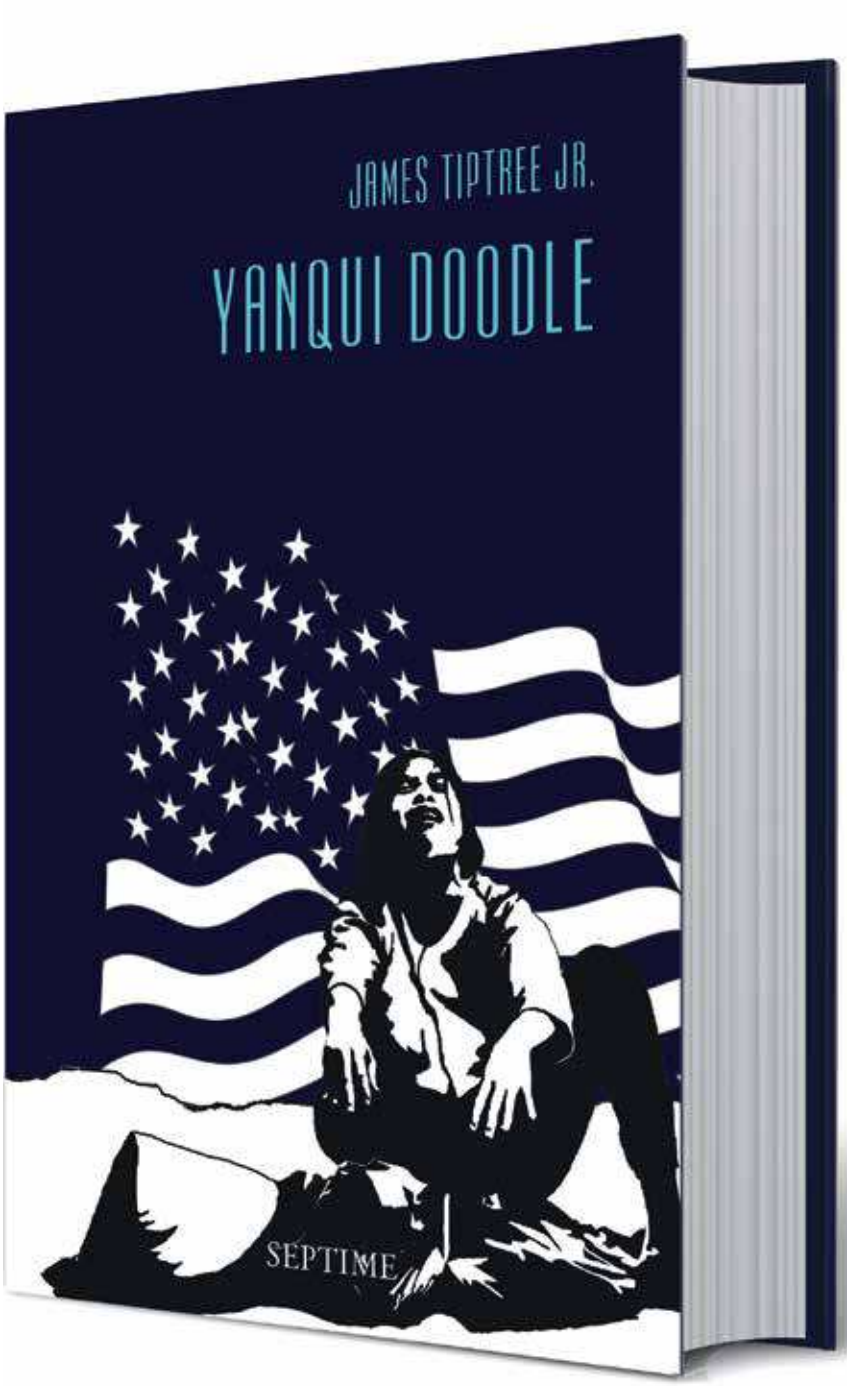
In einer Zeitreisegeschichte haben gehobene Schulen etwas ganz Besonderes im Bildungsplan: Jeder Student erhält die Gelegenheit, mit seinem Ich der Zukunft für ein paar Wochen die Plätze zu tauschen.
Die junge und wohlhabende College-Schönheit Diane Fortnum entdeckt, dass ein unerwartet mittelmäßiges, teils leidvolles Leben auf sie wartet. Der Versuch, ihr Schicksal zu verhindern, endet tragisch. Eine aufwühlende Thematisierung des Freitodes nicht zuletzt angesichts des Lebenslaufes der Autorin.

Yanqui Doodle versammelt die Erzählungen und Novellen aus Alice B. Sheldons aka James Tiptree Jr.s Spätwerk (1985—1987), das wieder durch verstörende, aber auch erotische und humorige Tonlagen geprägt ist.



James Tiptree Jr. ist das männliche Pseudonym von Alice B. Sheldon (1915–1987). Tiptrees geheimnisvolle Identität faszinierte die Fans und gab Anlass zu Spekulationen, freilich glaubten alle, es müsse sich um einen Mann handeln. Die Aufdeckung, noch zu ihren Lebzeiten, war ein Schlag.
Ihre Kurzgeschichten, die sie erst im Alter von 51 Jahren zu schreiben begann, und von denen einige wohl zu den besten des späten 20. Jahrhunderts gehören, brachten ihr schnell Ruhm und zahlreiche Auszeichnungen ein. Dennoch litt sie ständig unter schweren Depressionen und Todessehnsucht. Im Alter von 71 Jahren erschoss Sheldon erst ihren Mann und dann sich selbst.





James Tiptree Jr.
YANQUI DOODLE

9 783902 711335

Erscheint im Februar 2015

Gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen
ca. 512 Seiten
23,30 € [D], 23,90 € [A]
ISBN: 978-3-902711-33-5

Sprechen Sie mit Ihrem Vertreter über die Möglichkeit einer Mischpartie.

WERBEMITTEL zu James Tiptree Jr.:
im Zuge einer Bestellung kostenlos

Plakat:	95001
Leseprobe:	95002
Leporello-Set:	95003



Informationen zur Werkausgabe auf Seite 21!



Die Biografie von **Julie Phillips**
James Tiptree Jr.
Das Doppelleben der Alice B. Sheldon

9 783902 711052

Geb., SU, 2 LB, 800 Seiten
29,00 € [D], 29,80 € [A]
ISBN: 978-3-902711-05-2

übergrenzen ...

Corinna Antelmann
Paul Auer
Jaroslav Balvín
Jürgen Bauer
Zdenka Becker
Marlene Danner
Karl-Markus Gauß
Lisa Glawischnig
Silvia Hlavin
Josef Haslinger
Silke Hassler
Radek Knapp
Johannes Milchram
Susanna Muhr
A. J. Rosmondi
Marlen Schachinger
Rebecca Söregi
Angelika Stallhofer
Michael Stavarič
Linda Stift
Anton Thuswaldner
Ilija Trojanow
Daniel Zipfel
u. a.

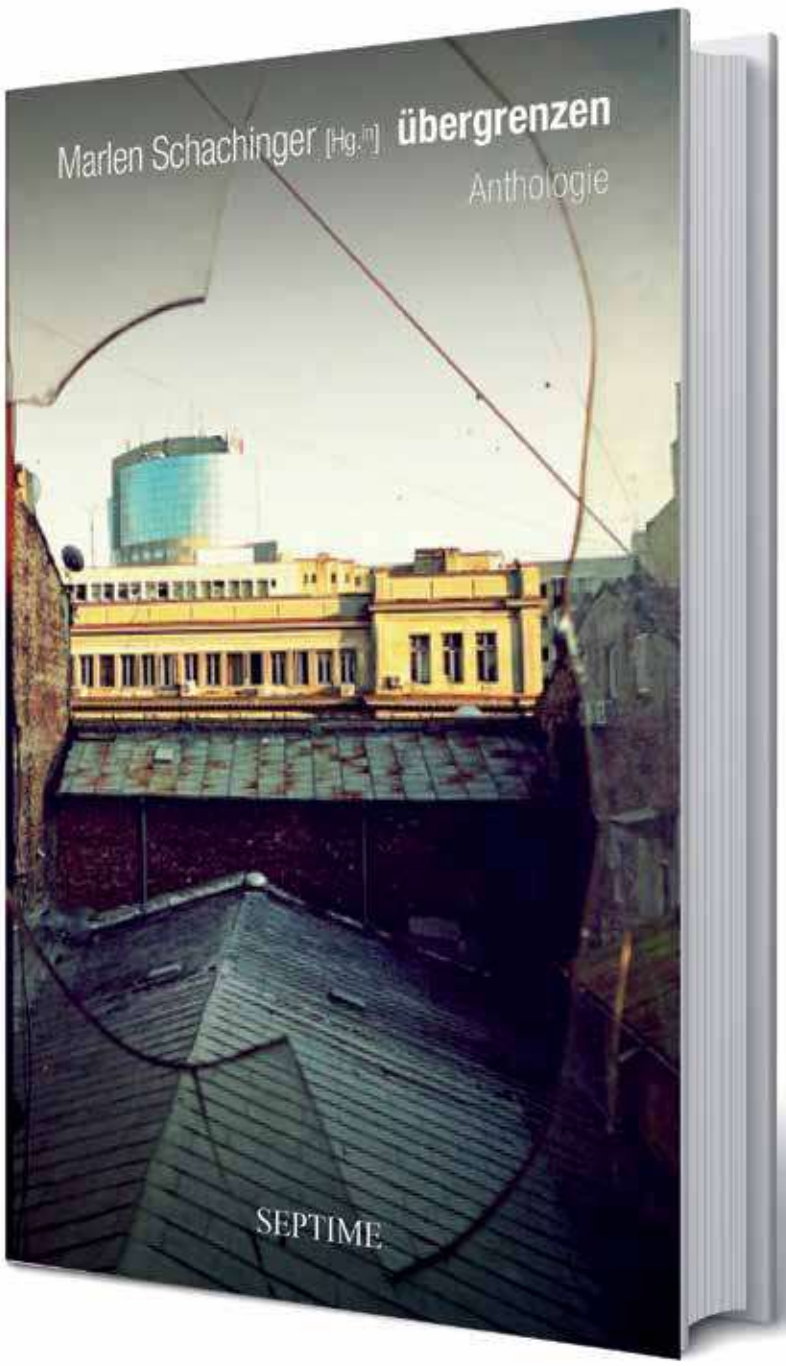
... führt im hohen Bogen des ›über‹ zu den oft realen – manchmal auch phantastischen, oft surrealen – Grenzen, die unseren Alltag bestimmen: Wir sind Mann oder Frau, jung oder alt, von hier oder von dort – doch was wäre, wenn wir alles sein könnten, wenn es nur an uns läge, diese Denkgrenze zu überschreiten? Wenn die Realität nicht real wäre? Was geschähe, wäre die Sprachgrenze keine Weltgrenze? Wir ›entgrenzen‹ und ›begrenzen‹ doch so gerne, da wird ›ausgegrenzt‹, was stets auch ›eingrenzen‹ bedeutet, wir sind zeitlebens damit beschäftigt, irgendwo irgendwelche Grenzen zu ziehen – was aber, wäre dies von allumfassender Unsinnigkeit und läge in der Grenzenlosigkeit gerade die Freiheit? Ist solches überhaupt denkbar, heutzutage?

In dieser Anthologie sind künstlerische Arbeiten etablierter LiteratInnen wie u. a.: **Corinna Antelmann, Jaroslav Balvín, Jürgen Bauer, Zdenka Becker, Karl-Markus Gauß, Josef Haslinger, Silke Hassler, Markus Jaroschka, Radek Knapp, Marlen Schachinger, Michael Stavarič, Linda Stift, Ilija Trojanow, Anton Thuswaldner,** sowie Werke einer neuen Generation von AutorInnen versammelt, welche Genre- und Gattungsbegriffe entgrenzen, die Grenzen als geographisch-reales Phänomen, als Wirtschaftsfaktor, als Lebenserfahrung abbilden und (nicht) hinnehmen wollen.



FOTO: JEC

Marlen Schachinger wurde 1970 geboren und lebt in Niederösterreich. Seit 2000 erschienen mehrere Romane. Zudem veröffentlichte sie Prosa, Lyrik und Essays in nationalen und internationalen Literaturzeitschriften und ist Herausgeberin mehrerer Anthologien. Sie hält die künstlerische Leitung des Instituts für Narrative Kunst Niederösterreich und ist Dozentin ebenda sowie an der Abteilung für Vergleichende Literaturwissenschaft.



Marlen Schachinger [Hg.in]
übergrenzen
Anthologie

9 783902 711397

Erscheint im März 2015

Gebunden mit Schutzumschlag
und Lesebändchen
ca. 352 Seiten
19,40 € [D], 19,90 € [A]
ISBN: 978-3-902711-39-7

»Es gibt weder moralische noch unmoralische Bücher. Bücher sind gut oder schlecht geschrieben, sonst nichts.«

Oscar Wilde

»Liebes Septime Team, macht ihr eigentlich auch E-Books?«

»Ich würde ja gern alles von Septime lesen, aber es fällt mir halt schwer, da Sie keine E-Books anbieten und ich eigentlich fast ausschließlich E-Books lesen möchte.«

»Hallo, wann gibt's Tobias Sommer als E-Book?«

Drei Septime Kunden

Oscar Wilde hat es damals nicht besser wissen können, allerdings unterscheidet man schon seit geraumer Zeit ›gedruckte Bücher‹ und E-Books!

Mit Ende 2014 startet der Septime Verlag mit den ersten E-Books!

Die ersten verfügbaren Titel werden hauptsächlich von unseren deutschsprachigen Autorinnen und Autoren stammen, wir sind bemüht, so bald als möglich auch die ersten internationalen Romane als E-Books anbieten zu können.

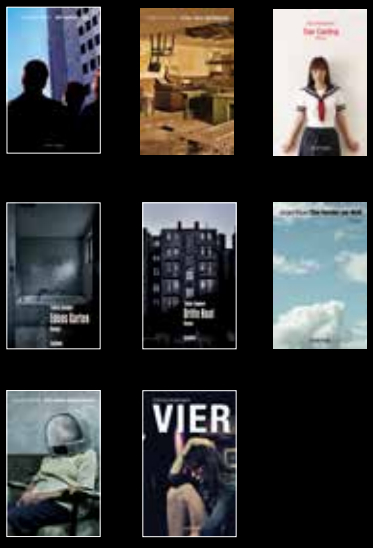
Ryū Murakami *Das Casting* wird noch 2014 in elektronischer Form bei allen gängigen Anbietern erhältlich sein.

An der Flatrate einzelner E-Book-Shops beteiligt sich der Septime Verlag nicht!

Besuchen Sie am besten unsere Website: **www.septime-verlag.at/ebook**, um stets am aktuellen Stand über die Verfügbarkeit unserer E-Books zu sein.

SEPTIME
septime e-books

Schon ab Dezember 2014 erhältlich!

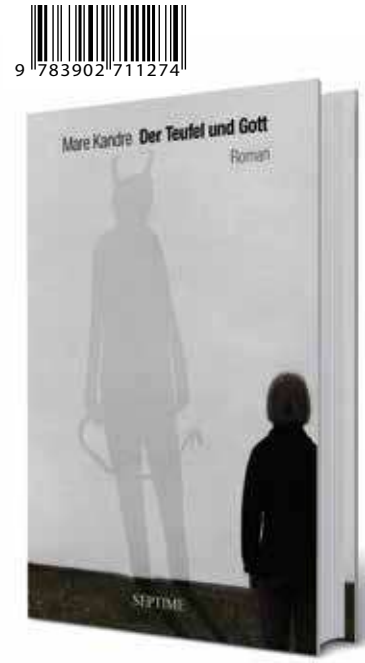


Christoph Flarer **Am achten Tag**
Corinna Antelmann **VIER**
Ryū Murakami **Das Casting**
Tobias Sommer **Dritte Haut**
Tobias Sommer **Edens Garten**
Isabella Feimer **Der afghanische Koch**
Isabella Feimer **Zeit etwas Sonderbares**
Gudrun Büchler **Unter dem Apfelbaum**
Elisabeth Schrattenholzer **... und Jesus war eine Frau**
Jürgen Bauer **Das Fenster zur Welt**

Weiter Informationen finden Sie auf:
www.septime-verlag.at

EMPFEHLUNGEN AUS UNSERER BACKLIST

Mare Kandre
Der Teufel und Gott
Roman
Geb., Schutzumschl., Leseb.,
200 Seiten
19,40 € [D],19,90 € [A]
ISBN: 978-3-902711-27-4



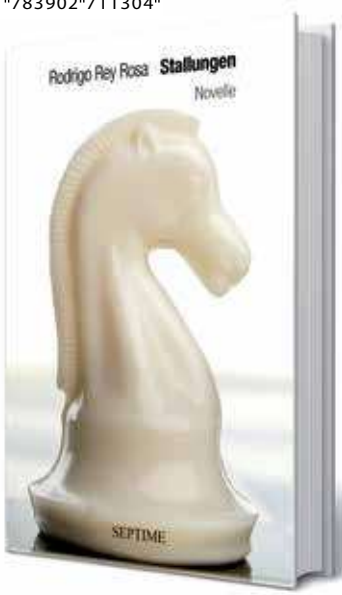
Clint Hutzulak
EIN WUNDERSCHÖN TÖDLICHES ENDE
Roman
Geb., Schutzumschl., Leseb.,
208 Seiten
19,40 € [D],19,90 € [A]
ISBN: 978-3-902711-31-1



Isabella Feimer
ZEIT ETWAS SONDERBARES
Roman
Geb., Schutzumschl., Leseb.,
144 Seiten
17,90 € [D],18,40 € [A]
ISBN: 978-3-902711-24-3



Rodrigo Rey Rosa
STALLUNGEN
Novelle
Geb., Schutzumschl., Leseb.,
120 Seiten
16,40 € [D],16,90 € [A]
ISBN: 978-3-902711-30-4



Corinna Antelmann
VIER
Roman
Geb., Schutzumschl., Leseb.,
224 Seiten
18,40 € [D],18,90 € [A]
ISBN: 978-3-902711-28-1



Gudrun Büchler
UNTER DEM APFELBAUM
Roman
Geb., Schutzumschl., Leseb.,
224 Seiten
18,40 € [D],18,90 € [A]
ISBN: 978-3-902711-12-0



BACKLIST

Corinna Antelmann
VIER

Geb., 224 Seiten
18,40 € [D],18,90 € [A]
ISBN: 978-3-902711-28-1



Mare Kandre
Der Teufel und Gott

Geb., 200 Seiten
19,40 € [D],19,90 € [A]
ISBN: 978-3-902711-27-4



Juan José Arreola
Der Jahrmarkt

Geb., 256 Seiten
20,90 € [D], 21,50 € [A]
ISBN: 978-3-902711-01-4



Nona Fernández
Der Himmel

Geb., 168 Seiten
18,40 € [D],18,90 € [A]
ISBN: 978-3-902711-26-7



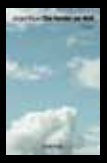
Jan Kjærstad
Ich bin die Walker Brüder

Geb.,656 Seiten
23,30 € [D], 23,90 € [A]
ISBN: 978-3-902711-11-3



Jürgen Bauer
Das Fenster zur Welt

Geb., 176 Seiten
17,90 € [D], 18,40 € [A]
ISBN: 978-3-902711-25-0



Nona Fernández
Die Toten im trüben Wasser des Mapocho

Geb., 256 Seiten
20,90 € [D], 21,50 € [A]
ISBN: 978-3-902711-09-0



Ryū Murakami
Das Casting

Geb.,192 Seiten
19,40 € [D], 19,90 € [A]
ISBN: 978-3-902711-15-1



Gudrun Büchler
Unter dem Apfelbaum

Geb., 224 Seiten
18,40 € [D],18,90 € [A]
ISBN: 978-3-902711-12-0



Christoph Flarer
Am achten Tag

Geb.,192 Seiten
18,40 € [D], 18,90 € [A]
ISBN: 978-3-902711-21-2



Rodrigo Rey Rosa
Stallungen

Geb., 120 Seiten
16,40 € [D],16,90 € [A]
ISBN: 978-3-902711-30-4



Guillermo Cabrera Infante
Schandtat Chachachá

Geb., 160 Seiten
18,40 € [D], 18,90 € [A]
ISBN: 978-3-902711-02-1



Valerie Fritsch
Die Welt ist meine Innerei

Geb., 200 Seiten
24,20 € [D], 24,90 € [A],
ISBN: 978-3-902711-18-2



Tobias Sommer
Dritte Haut

Geb., 160 Seiten
16,40 € [D], 16,90 € [A]
ISBN: 978-3-902711-08-3



Isabella Feimer
Der afghanische Koch

Geb., 224 Seiten
18,40 € [D], 18,90 € [A]
ISBN: 978-3-902711-20-5



Carlos Gamerro
Das offene Geheimnis

Geb., 344 Seiten
21,90 € [D], 22,50 € [A]
ISBN: 978-3-902711-22-9



Tobias Sommer
Edens Garten

Geb.,224 Seiten
18,40 € [D], 18,90 € [A]
ISBN: 978-3-902711-13-7



Isabella Feimer
Zeit etwas Sonderbares

Geb.,144 Seiten
17,90 € [D],18,40 € [A]
ISBN: 978-3-902711-24-3



Clint Hutzulak
Ein wunderschön tödliches Ende

Geb., 224 Seiten
19,40 € [D],19,90 € [A]
ISBN: 978-3-902711-31-1



Elisabeth Schrattenholzer
... und Jesus war eine Frau

Geb., 224 Seiten
18,40 € [D], 18,90 € [A]
ISBN: 978-3-902711-14-4



JAMES TIPTREE JR.

Band 1
Doktor Ain

472 Seiten
23,30 € [D], 23,90 € [A]
ISBN: 978-3-902711-23-6



Band 2
Liebe ist der Plan

erscheint im Juli 2015



Band 3
Houston, Houston!

488 Seiten
23,30 € [D], 23,90 € [A]
ISBN: 978-3-902711-07-6



Band 4
Zu einem Preis

544 Seiten
23,30 € [D], 23,90 € [A]
ISBN: 978-3-902711-06-9



Band 5
Quintana Roo

160 Seiten
18,40 € [D], 18,90 € [A]
ISBN: 978-3-902711-04-5



Band 6
Sternengraben

336 Seiten,
22,30 € [D], 22,90 € [A]
ISBN: 978-3-902711-29-8



Band 7
Yanqui Doodle

NEU!

ca. 512 Seiten
23,30 € [D], 23,90 € [A]
ISBN: 978-3-902711-33-5



James Tiptree Jr. wird 100 Jahre!

Im Jubiläumsjahr ist mit Pressestimmen in sämtlichen Medien zu rechnen.
Die bereits erschienenen Bände sind nach wie vor lieferbar.
Zwei davon bereits in einer 2. Auflage.

Sprechen Sie mit Ihrem Vertreter über die Möglichkeit einer Mischpartie!

Werbemittel:
Im Zuge einer Bestellung kostenlos.

PLAKAT:	13295001
LESEPROBE [52 Seiten]:	13295002
LEPORELLO-SET:	13295003

Alle Bände sind gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen.
Jedem Band liegt ein Leporello bei!

Juilie Phillips
James Tiptree Jr. [Biografie]

800 Seiten
29,00 € [D], 29,80 € [A]
ISBN: 978-3-902711-05-2



DIE ERZÄHLUNG

James Joyces »Die Toten« und Kafkas »Die Verwandlung« zählen wohl zu den berühmtesten Erzählungen der Literaturgeschichte. Spätestens seit dem Literaturnobelpreis 2013 an Alice Munro steht es außer Frage, dass nicht die Länge eines Textes etwas über Anspruch, Qualität oder sogar Unterhaltsamkeit aussagt, sondern der Inhalt und die sprachliche Eleganz.

Mit der auf Seite 17 vorgestellten Anthologie *übergrenzen* setzt der Septime Verlag die bereits drei Bände beinhaltende Reihe *PERSPEKTIVENWECHSEL* in neuem Gewand als Hardcover fort.
Gleich blieb dabei die Herausforderung, Erzählungen und Essays von hoher Qualität zu einem interessanten Thema zu vereinen. Die vorangegangenen Bände zu den Themen »Literatur aus und über Lateinamerika«, »Frauen!« oder im 3. Band »Weltmetropolen« bieten ein breites Spektrum und beinhalten Texte von Autorinnen und Autoren wie **Susan Sontag, Roberto Bolaño, Ian Fleming, Julio Cortázar, Siri Hustvedt, Yôko Ogawa, James Tiptree Jr. oder auch Gabriel García Márquez, Ernest Hemingway** und **Orhan Pamuk**.
Mit letzteren dreien wird gleichzeitig auch der Eingangssatz bestätigt, dass die Kurzprosa durchaus ein Medium war und ist, auf das annerkannte Größen der Literatur zurückgreifen.

Die Taschenbücher sind der ideale Reisebegleiter und Blickfang in Ihrem Kassenbereich.
Fragen Sie Ihren Vertreter nach der Möglichkeit einer Mischpartie.

Julio Cortázar
Fantomas gegen die multinationalen Vampire
TB, 240 Seiten
16,50 € [D], 16,95 € [A],
ISBN: 978-3-902711-00-7



Hustvedt, Sontag, Tiptree Jr., Grill, Ogawa, Reventlow, Fernández …
Frauen!
TB, 320 Seiten,
16,50 € [D], 16,95 € [A]
ISBN: 978-3-902711-03-8



Fleming, Pamuk, Pasolini, Hemingway, Stavarič, Fritsch …
Die Großstädter
TB, 320 Seiten,
16,50 € [D], 16,95 € [A]
ISBN: 978-3-902711-10-6



Septime Verlag e.U.

Johannagasse 15-17/18
A-1050 Wien
Inhaber: Jürgen Schütz
Tel.: +43 (0) 664 164 28 92
Fax: +43 (0) 1 25 330 332 072
E-Mail: *office@septime-verlag.at*
presse@septime-verlag.at

www.septime-verlag.at

facebook.com/septimeverlag

Auslieferungen

Österreich

Dr. Franz Hain
Verlagsauslieferung GmbH
Dr. Otto-Neurath-Gasse 5
A-1220 Wien
Tel.: +43 (0) 1 282 65 65
Fax: +43 (0) 1 282 52 82
E-Mail: *bestell@hain.at*

Schweiz

Balmer Bücherdienst AG
Kobiboden
CH-8840 Einsiedeln
Tel.: +41 (0) 848 840 820
Fax: +41 (0) 848 840 830
E-Mail: info@balmer-bd.ch
http://www.balmer-bd.ch

Deutschland

PROLIT Verlagsauslieferung
Siemensstraße 16
D-35463 Fernwald
Tel: +49 (0) 641/94393-33,
Fax: +49 (0) 641/94393-199
E-mail: *service@prolit.de*
http://www.prolit.de

Barsortimente

KNV Koch, Neff & Volckmar GmbH
Stuttgart-Köln KG
Schockenriedstraße 37
D-70565 Stuttgart
http://www.buchkatalog.de

Libri GmbH
Friedensallee 273
D-22763 Hamburg
http://www.libri.de

G. Umbreit GmbH & Co. KG
Mundelsheimer Straße 3
D-74321 Bietigheim-Bissingen
http://www.umbreit.de

Verlagsvertretungen

Österreich

Helga Schuster
Schönbrunnerstraße 133/4
A-1050 Wien
Tel.: +43 (0) 676 529 16 39
E-Mail: *helga.b.schuster@gmail.com*

Schweiz

Martin E. Schnetzer
Verlagsvertretung GmbH
En Verdaux 19
CH-1782 Belfaux
Tel.: +41 (0) 26 47 51 78 8
Fax: +41 (0) 26 47 54 78 8
Mobil: +41 (0) 79 40 90 71 7
E-Mail: *martin.schnetzer@bluewin.ch*

Bayern

Ingo Loose
Verlagsvertretungen
Dr. Rehm Straße 1, D-82061 Neuried
Tel.: +49 (0) 89 286 748 69
Fax: +49 (0) 89 286 748 71
E-Mail: *ingo.loose@web.de*

Mecklenburg-Vorpommern, Brandenburg, Berlin, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Robert Nuber
Paul-Lincke-Ufer 33, D-10999 Berlin
Tel.: +49 (0) 30 618 122 6
Fax: +49 (0) 30 611 229 3
E-Mail: *robert.nuber@snafu.de*

Nordrhein-Westfalen

Raimund Thomas
Velberter Straße 38, D-42489 Wülfrath
Tel.: +49 (0) 2058 7760 - 09
Fax: +49 (0) 2058 7760 - 66
E-Mail: *raimundthomas@t-online.de*

Hamburg, Niedersachsen, Bremen, Schleswig-Holstein

Saïd Benali
Sperberweg 8, 21244 Buchholz
Tel.: +49 (0) 418 12 18 505
Fax.: +49 (0) 418 12 18 506
E-mail: *saidbenali@aol.com*

Baden-Württemberg

Tilmann Eberhardt
Verlagsvertretungen
Ludwigstraße 93, D-70197 Stuttgart
Tel.: +49 (0) 711 615 28 20
Fax.: +49 (0) 711 615 31 01
E-Mail: *tilmanneberhardt@aol.com*

Hessen, Saarland, Rheinland-Pfalz, Luxemburg

Peter Oepping
c/o VertreterServiceBuch
Schwarzwaldstraße 42, D-60528 Frankfurt/Main
Tel.: +49 (0) 69 955 283 16
Fax.: +49 (0) 69 955 283 10
E-Mail: *oepping@vertreterservicebuch.de*

Umschlagbild: Coverfoto des Romans von Tobias Sommer: *Jagen 135* © Jeremy Geddes

Vorbehaltlich Druck- und Satzfehler