SEPTIME

FRÜHJAHR 2018



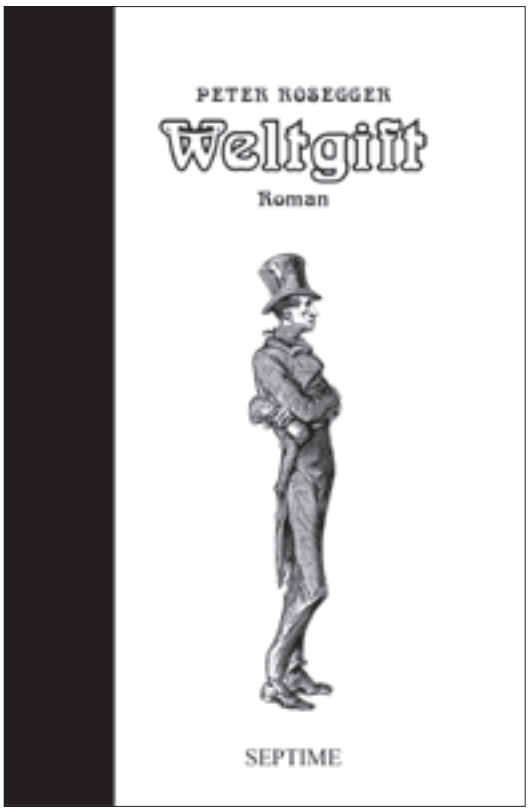
www.septime-verlag.at

WELTGIFT von PETER ROSEGGER
Zum 100. Todestag (* 31. Juli 1843 – † 26. Juni 1918)

»Heute endlich bin ich gestorben.« Mit diesem Satz beginnt die Geschichte von Hadrian Hausler, Sohn eines Industriellen um 1900. Anstatt des Vaters Wunsch zu entsprechen und in dessen Fußstapfen zu treten, schlägt er das Angebot, neues Oberhaupt von, ab nun »Hausler und Sohn« zu werden, aus, begnügt sich mit einem Pflichtteil und kehrt seiner Familie den Rücken. Mit seinem Burschen Saberl macht er sich in einer Kutsche auf den Weg und versucht mit diesem eine eigene Existenz zu gründen.

Weltgift (1901) ist das einzige Werk der Rosegger-Gesamtausgabe, welches schon kurz nach seiner Entstehung schnell aus den Bibliotheken verschwand und bis 2016 nur in Fraktur zu finden war. Kritisch gegenüber der großen Kluft zwischen den sozialen Klassen, ist dieser große Roman des Österreichers erschreckend nah am Puls der Zeit und hat mehr als hundert Jahre danach nichts von seiner Aktualität eingebüßt.

2017 wurde der *verschollene* Roman von Josef Winkler im Literaturhaus Graz vorgestellt und kurz darauf in *Die Presse* hochgelobt.



»Weltgift nun als Einstieg in die reiche und wundervolle Welt Peter Roseggers zu empfehlen, die Wurzeln der urbanisierten Welt aufzugreifen, um Fehlentwicklungen besser abschätzen zu können, scheint mir gerade heutzutage höchst angebracht.«
MANFRED STANGL



FOTO: Leopold Bude © Steiermärkische Landesbibliothek

Peter Rosegger
WELTGIFT
Roman

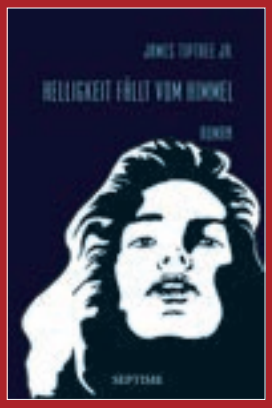
Mit einem Nachwort von Gerald Schöpfer
Gebunden, Halbleinen,
Lesebändchen (12,5x19,5)
336 Seiten, WG: 1112
25,00 €
ISBN: 978-3-902711-59-5
Auch als E-Book

Erschienen

»Der Septime Verlag ist es kühn angegangen, Bücher zu veröffentlichen, von denen wir vorher nicht wussten, dass sie uns fehlten.«
KARL-MARKUS GAUß

INHALT

Seite 2 100. Todestag von Peter Rosegger
Weltgift wurde aus diesem Grund neu aufgelegt, lieferbar.



Seite 4-7 Mit *Helligkeit fällt vom Himmel* vollendet der Septime Verlag die James Tiptree Jr.-Werkausgabe.

Seite 8-9 Im nun schon dritten Roman des Argentiniers Carlos Gamerro, *Die 92 Büsten der Eva Perón*, steht Evita im Mittelpunkt.

Seite 10-11 Pulitzer-Preisträger Steven Millhauser überzeugte bereits in den USA mit seinem neuen Storyband *Stimmen in der Nacht*.

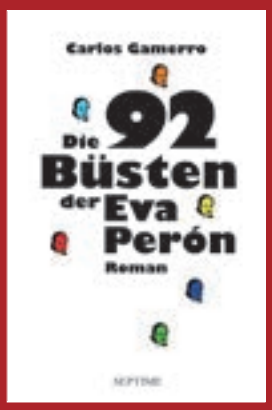


Seite 12-13 Mit Ekaterine Togonidze hat der Septime Verlag eine der wichtigsten Stimmen des diesjährigen Gastlandes der Frankfurter Buchmesse, Georgien, im Programm.

Seite 14-15 Mit *Das Casting* von Ryū Murakami geht Septime einen neuen Weg und legt sein erstes Paperback vor.

Seite 16-17 Corinna Antelmann bringt ihren dritten Roman: *Drei Tage drei Nächte*.

Seite 18-19 Markus Orths, Marlen Schachinger und Michael Stavarič schreiben ein weltweit einzigartiges *Requiem* aus Sprache.











»Ich bin mir ziemlich sicher, dass man im 22. Jahrhundert James Tiptree Jr. lesen wird wie wir heute Franz Kafka.«

DENIS SCHECK, SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

Eine Novafront zieht an dem entlegenen kleinen Planeten Damiem vorbei und lockt einen bunten Haufen Besucher an: Forscher, Touristen, Heilung Suchende und einen Trupp jugendlicher Pornostars mit ihrem Agenten, der in aufsehenerregender Kulisse einen Film drehen will. Sie alle kommen in dem Gästehaus unter, das von drei Wächtern betrieben wird, die von der Föderation zum Schutz der Bewohner des Planeten abgestellt wurden. Die Dameii sind Wesen von ätherischer Schönheit und mit grauenvoller Vergangenheit.

Finster ragt die Vergangenheit in die heiter-erotische Gegenwart und finster scheinen die Absichten einiger der Besucher. Schon bald werden in der kleinen Zwangsgemeinschaft die Masken fallen, wird erneut Gewalt ausbrechen, werden Betrug und Mord, echtes und falsches Heldentum, Schuld und der Drang nach Vergeltung und eine in allem wirkende Liebe und Sehnsucht nach Schönheit in einem großen letzten Gericht enden.

James Tiptree Jrs. zweiter und gleichzeitig letzter Roman erscheint erstmals in deutscher Übersetzung und schließt die 10-bändige Werkausgabe ab.



Denis Scheck und Rayk Wieland bei Septime (Leipzig (2015)



FOTO: Mit freundlicher Genehmigung des Nachlassverwalters

Autorin: **JAMES TIPTREE JR.,** (1915–1987) ist das männliche Pseudonym von Alice B. Sheldon. Sie zählt unter Science-Fiction-Fans zu den großen Klassikern, gleich neben Philip K. Dick und Ursula K. Le Guin. Ihre Kurzgeschichten, die sie erst im Alter von einundfünfzig Jahren zu schreiben begann und von denen einige wohl zu den besten des späten 20. Jahrhunderts gehören, brachten ihr schnell Ruhm und zahlreiche Auszeichnungen ein. Dennoch litt sie ständig unter schweren Depressionen und Todessehnsucht. Nach einem vorab geschlossenen Selbstmordpakt erschießt Sheldon im Alter von einundsiebzig Jahren erst ihren vierundachtzigjährigen Mann und dann sich selbst.

Übersetzerin: **ANDREA STUMPF,** geboren 1964 in Eberbach am Neckar, studierte Neuere deutsche Literaturwissenschaft, Philosophie und Soziologie. Sie lebt und arbeitet in München als freie Übersetzerin.

Sie übersetzte u. a.: Joseph Mitchell, James Agee, James Tiptree Jr., Annie Proulx, F. Scott Fitzgerald, David Graeber und Fritz Stern.



SPITZENTITEL

lit.COLOGNE
Programmpunkt
Moderator: Denis Scheck

PRESSESCHWERPUNKT

PLAKAT: 95001
LEPORELLOS: 95003
Bei Bestellung kostenlos

»Was sich wie der Traum einer an Genderfragen interessierten Literaturwissenschaft liest, hat sich in der amerikanischen Science-Fiction-Szene tatsächlich ereignet.«
EMMA

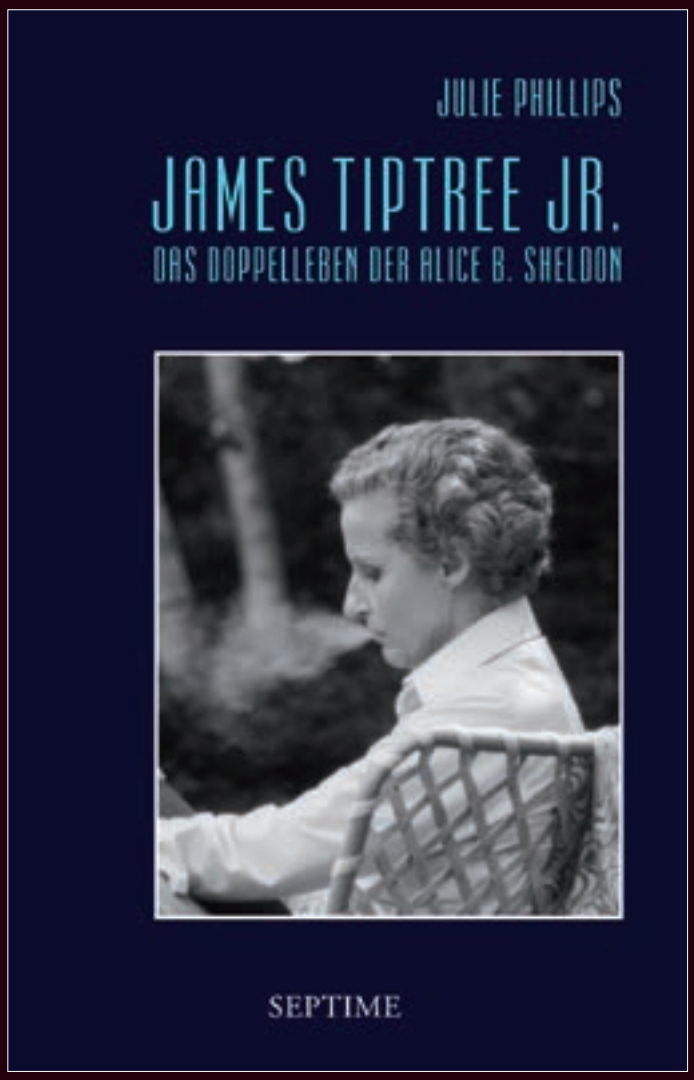
James Tiptree Jr.
HELLIGKEIT FÄLLT VOM HIMMEL
Roman

Aus dem Amerikanischen
von Andrea Stumpf
Gebunden, Schutzumschlag,
Lesebändchen (12,5x19,5)
ca. 528 Seiten, WG: 1112
ca. 24,90 €
ISBN: 978-3-902711-47-2
Auch als E-Book

Erscheint am 19. Februar

»Julie Phillips hat hier eine sehr umfangreiche – sehr lesenswerte Biografie geschrieben.«

RAINER MORITZ, DEUTSCHLANDFUNK



Julie Phillips
JAMES TIPTREE JR.
Die Biografie

Aus dem Amerikanischen von Margo Jane Warnken
Gebunden , Schutzumschlag, 2 Lesebändchen (12,5x19,5)
800 Seiten, 29,00 € [D], 29,80 € [A]
ISBN: 978-3-902711-05-2

DOKTOR AIN, Band 1	978-3-902711-23-6
LIEBE IST DER PLAN, Bd. 2	978-3-902711-37-3
HOUSTON, HOUSTON!, Bd. 3	978-3-902711-07-6
ZU EINEM PREIS, Bd. 4	978-3-902711-06-9
QUINTANA ROO, Bd. 5	978-3-902711-04-5
STERNENGRABEN, Bd. 6	978-3-902711-29-8
YANQUI DOODLE, Bd. 7	978-3-902711-33-5
DIE MAUERN DER WELT HOCH, Roman	978-3-902711-46-5
HELLIGKEIT FÄLLT VOM HIMMEL, Roman	978-3-902711-47-2
WIE MAN DIE UNENDLICHKEIT IN DEN GRIFF BEKOMMT Essays, Gedichte & Briefwechsel mit **Ursula K. LeGuin**	978-3-902711-42-7

Band 1-7 und die Romane auch als E-Book

»An die 70 Erzählungen, die unterhalten, berühren, aufrütteln und verstören, heute wie damals.«
JÜRGEN DOPPLER, DER STANDARD











Sie zählt unter Science-Fiction-Fans zu den großen Klassikern. Tiptrees geheimnisvolle Identität faszinierte die Fans und gab Anlass zu vielen Spekulationen, freilich glaubten alle, sie sei ein Mann. Die Aufdeckung noch zu Lebzeiten war ein Schlag: Diese knappen, harten und frechen Kurzgeschichten, die nur allzu häufig mit dem Tod endeten, waren von einer alten Dame mit weißen Federlöckchen geschrieben worden …

2011 startete der Septime Verlag die *James Tiptree Jr.-Werkausgabe* bestehend aus 7 Erzählbänden, 2 Romanen und einem Band mit Essays, Lyrik und dem Briefwechsel zwischen Tiptree und Ursula K. LeGuin. Parallel dazu erschien die Biografie der U.S.-amerikanischen Journalistin Julie Phillips *James Tiptree Jr.: Das Doppelleben der Alice B. Sheldon.*

Nachdem schon kurz nach Erscheinen der ersten beiden Bände Denis Scheck die Bücher in KULTURZEIT und DRUCKFRISCH präsentierte, folgten unzählige Besprechungen in Radio und Print: MDR, WDR, DEUTSCHLANDFUNK, *Der Standard*, *Süddeutsche Zeitung* oder zuletzt *EMMA*.

Parallel dazu eroberte die Serie auch das Internet und wurde von zahlreichen Literatur-Bloggern ins Rampenlicht gesetzt.

Margo Jane Warnken wurde 2014 mit dem Kurd-Laßwitz-Preis für die Übersetzung der Biografie ausgezeichnet, Verleger und Herausgeber Jürgen Schütz wurde mehrmals für den European Science Fiction Award in der Sparte Best Publisher of Europe nominiert.

lit.COLOGNE
Programmpunkt
Moderator: Denis Scheck

Internationales Literaturfest
lit.COLOGNE
: 6.–17.3.2018
litcologne.de

PRESSESCHWERPUNKT

PLAKAT: 95001
LEPORELLOS: 95003
Bei Bestellung kostenlos

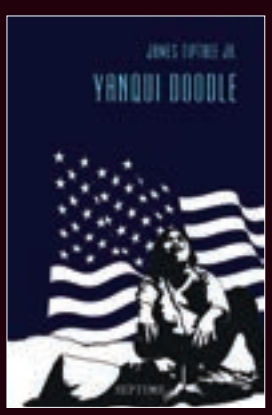
In allen Büchern
ein Leporello zur Serie

Bitte fragen Sie unsere Vertreter nach Konditionen bei Komplettabnahme für Schaufenster oder Büchertisch

James Tiptree Jr. im »Wilden Kanon« von Denis Scheck

Im vergangenen Jahr begann Denis Scheck seinen Kanon der Weltliteratur vorzustellen und reiht James Tiptree Jr. unter die 100 wichtigsten Bücher neben Autoren und Autorinnen wie Vladimir Nabokov, Astrid Lindgren, Ernest Hemingway, Agatha Christie oder J.R.R. Tolkien.











– Mehr als nur argentinische Geschichte, **Evita ist Argentinien!** –

Der Generaldirektor einer argentinischen Baufirma ist von linksperonistischen Rebellen entführt worden, was im Argentinien der Siebzigerjahre tatsächlich häufiger vorkam. Allerdings fordern die Rebellen für seine Freilassung diesmal, dass in der Firmenzentrale 92 Evita-Büsten aufgestellt werden müssen.

Besorgen soll diese Ernesto Marroné, der karrieregeile Einkaufsleiter der Firma und begeisterte Leser von Wirtschaftsratgebern à la *Wie man Freunde gewinnt*, *Samurai-Prinzipien für Manager* oder *Don Quijote – Der fahrende Manager von der Mancha*. Natürlich wittert er vor allem eine Beförderung, jedoch gestaltet sich die Suche nach den Büsten schwieriger als gedacht: Zuerst besetzen Arbeiter die Gipsfabrik, die sie produzieren sollte. Dann geht es Schlag auf Schlag und er gerät mitten in den gesellschaftlichen Aufruhr in einem Argentinien, in dem tagtäglich der nächste Militärputsch oder die nächste Guerilla-Aktion droht; in dem aber auch die ärmere Bevölkerungsschicht nach wie vor ihrer »Evita« und der ersten Perón-Regierung nachtrauert.

Das Buch ist nicht nur ein satirischer Bildungsroman, in dem Marroné seine Sozialisierung in der Oberschicht und sein bisheriges Leben zu hinterfragen beginnt, es hält trotz aller Groteske eine international verständliche Botschaft bereit: Die historische Verklärung der Vergangenheit, oder auch mancher umstrittener Führerfiguren, führt zuweilen schwerstens in die Irre.

»Wie auch Borges und Julio Cortázar tendiert Gamerro dazu, die Gutgläubigkeit seiner Leser auf die Probe zu stellen. Er katapultiert den Leser aus der fiktiven Welt, indem er die What-the-fuck-Momente *der menschlichen Geschichte nutzt, um ihren befremdlichen Charakter zu entlarven.«*
THE GUARDIAN

»Manche mögen vielleicht meinen, der bewaffnete Kampfgeist sei kein geeignetes Thema für eine Slapstick-Komödie, andere wiederum Eva Peron kein geeignetes Ziel für Satire. Doch Die 92 Büsten der Eva Perón *erfüllen diesen Zweck durch die Effektivität ihrer literarischen Sprache.«*
LA NACIÓN



FOTO: Victoria Noorthoorn

Autor: **CARLOS GAMERRO,** geboren 1962 in Buenos Aires, zählt zu den bedeutendsten Schriftstellern des heutigen Argentiniens. Neben mehreren Romanen und einem Erzählband veröffentlichte er auch Essays und übersetzte u. a. Werke von Graham Greene und William Shakespeare. Darüber hinaus schrieb er das Drehbuch zu dem Film *Tres de Corazones*. Ein Teil seiner Romane wurde ins Englische und Französische übertragen sowie für das Theater adaptiert. Seit 2013 erscheint sein Werk auf Deutsch bei Septime.

Übersetzerin: **BIRGIT WEILGUNY** wurde 1980 in Wien geboren. Seit 2005 Mitarbeit am Festival Lateinamerikanischer Poesie in Wien. Daneben Übersetzungen für Film, Bühne, Lesungen, Literaturzeitschriften und diverse Anthologien sowie Lektoratsarbeiten. Von 2012 bis 2014 unterrichtete sie Übersetzen an der Universität Wien. Für Septime übersetze sie 2016 bereits *Die erinnerte Insel* der argentinischen Autorin Andrea Stefanoni.



PRESSESCHWERPUNKT

Werbung in
BUCHKULTUR
BÖRSENBLATT
VOLLTEXT
BUCHJOURNAL

Aus der Backlist


978-3-902711-22-9


978-3-902711-41-0

Carlos Gamerro
DIE 92 BÜSTEN DER EVA PERÓN
Roman

Aus dem argentinischen Spanisch
von Birgit Weilguny
Gebunden, Schutzumschlag,
Lesebändchen (12,5x19,5)
ca. 400 Seiten, WG: 1112
ca. 24,00 €
ISBN: 978-3-902711-73-1
Auch als E-Book

Erscheint am 16. April

– Der **Pulitzer-Preisträger** meldet sich einfallsreich und wortgewaltig zurück! –

Steven Millhauser ist zweifellos einer der größten Geschichtenerzähler unserer Zeit. In seinem neuesten Storyband *Stimmen in der Nacht* ergründet er das geheime Leben und die dunklen Sehnsüchte der Bewohner einer Kleinstadt. Mit Referenzen auf Fabeln, Mythen und die Bibel, durchtränkt von subtilem, meisterlichem Humor, verwebt er in sechzehn Erzählungen das Alltägliche mit dem Überraschenden, bekannte Fakten mit berauschenden Fantasien und beschwört so einen schillernden Chor aus Nachtstimmen, der im dunkelsten Winkel unseres Inneren noch lange nachhallt.

»Wunderpolitur« etwa ist eine beißende Satire auf die Verlockung der Perfektion, in der sich der vom Leben enttäuschte Protagonist in einen modernen Narziss verwandelt, bis sich sein Wahn überraschend entlädt. In »Meerjungfrauenfieber« wird eine angespülte Meerjungfrau zum willkommenen Ventil für die kollektive Rastlosigkeit, die unter der perfekten Oberfläche einer Kleinstadt brodelt. Der sensationelle Fund weckt Neugier, Hysterie, bizarre Modetrends und macht nicht einmal vor den Schlafzimmern halt.

In der titelgebenden Erzählung »Eine Stimme in der Nacht« entfaltet Millhauser wiederum über die alttestamentarische Geschichte des Propheten Samuel ein kunstvolles, dreitausend Jahre umspannendes Triptychon, das der Frage nachgeht, was es bedeutet, auserwählt zu sein und in der Nacht eine Stimme zu hören – und was es bedeutet, sie nicht zu hören.

»Faszinierend, meisterlich, großartig … Stimmen in der Nacht steckt voller Wunder. Millhauser schenkt uns Welt um Welt: sehnsuchtsvoll und bizarr, komisch und gruselig – sodass sie uns am Ende genauso vertraut vorkommen wie unser eigenes Spiegelbild.«
NEW YORK TIMES

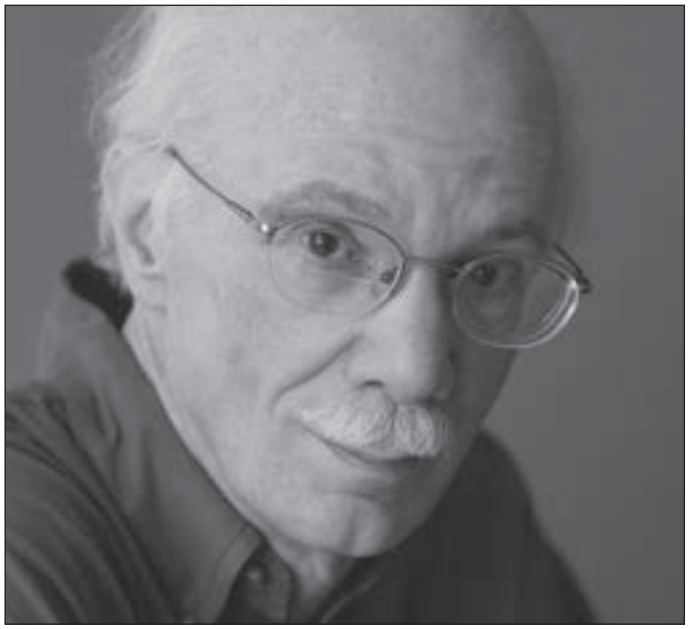


FOTO: Michael Lionstar

Autor: **STEVEN MILLHAUSER**, geboren 1943, verbrachte seine Kindheit in New York und Connecticut. Er studierte an der Columbia und der Brown University, brach sein Doktorstudium jedoch 1971 ab, um sich der Schriftstellerei zu widmen.

Millhausers Werke wurden in fünfzehn Sprachen übersetzt, erschienen in renommierten Zeitungen wie dem *New Yorker* oder *Harper's Magazine* und wurden mehrfach ausgezeichnet. Für seinen Debütroman *Edwin Mullhouse* (ebenfalls erschienen bei Septime) erhielt er 1975 den französischen Prix-Médicis-Étranger, 1990 folgte der World-Fantasy-Award, 1997 der Pulitzer-Preis für seinen Roman *Martin Dressler*.

Übersetzerin: **SABRINA GMEINER**, geboren 1984, studierte Vergleichende Literaturwissenschaft und Romanistik in Wien und Brüssel. 2015 erschien ihre Übersetzung von Steven Millhausers Roman *Edwin Mullhouse* bei Septime. Im selben Jahr wirkte sie als Übersetzerin an der *James Tiptree Jr. Werkausgabe* mit. Ein Jahr später erschien die Novelle *Zaubernacht* von Steven Millhauser.



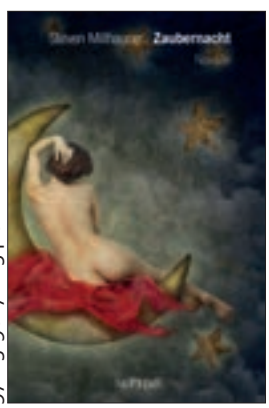
PRESSESCHWERPUNKT

Werbung in
BUCHKULTUR
BÖRSENBLATT
VOLLTEXT
BUCHJOURNAL

Aus der Backlist



978-3-902711-32-8



978-3-902711-54-0

Steven Millhauser
STIMMEN IN DER NACHT
Storys

Aus dem Englischen von Sabrina Gmeiner
Gebunden, Schutzumschlag,
Lesebändchen (12,5x19,5)
ca. 384 Seiten, WG: 1112
ca. 24,00 €
ISBN: 978-3-902711-70-0
Auch als E-Book

Erscheint am 19. Februar

– Ehrengast in Frankfurt: **GEORGIEN** –

Die siamesischen Zwillinge Lina und Diana sterben unter mysteriösen Umständen. Erst durch deren Tod erfährt ihr Vater Rostom überhaupt von ihrer Existenz, und dann, Seite für Seite über das Leben seiner Töchter in deren ergreifenden Tagebucheinträgen.

Obwohl sie im Großen und Ganzen das normale Leben zweier Schwestern führen, können sie sich im Gegensatz zu herkömmlichen Geschwistern nicht zurückziehen, außer in die Welt ihrer Tagebücher, die dem Vater zu erkennen geben, dass, trotzdem die beiden von der Taille abwärts verbunden sind, Mädchen mit unterschiedlichen und klar definierten, separaten Persönlichkeiten sind: Lina, unbeschwert und glücklich, ist fähig sich zu verlieben, schreibt Gedichte in ihr Tagebuch, hat eine optimistische und romantische Seele und erfreut sich an den kleinen Dingen des Lebens. Diana, angespannt und bodenständig, kann ihre Situation nicht akzeptieren.

Die zwei gegensätzlichen Stimmen zeichnen ihre außergewöhnlichen Erfahrungen als zwei getrennte Personen auf, die sich einen Körper teilen müssen. Bis ins Teenager-Alter werden die verletzlichen Zwillinge von der Außenwelt verborgen und von der Großmutter umsorgt, die darum kämpft, die beiden in einem verarmten postsowjetischen Georgien zu beschützen – einer Gesellschaft mit wenig Mitgefühl für Behinderte. Nachdem die Großmutter stirbt, sind Lina und Diana wehrlos und fallen jeder Art von Misshandlung zum Opfer. Sie werden sexuell und psychisch missbraucht, sie werden gezwungen, als Freaks im Zirkus zu arbeiten.

Georgia
Made by Characters
Ehrengast Georgien
Frankfurter Buchmesse 2018

Ekaterine Togonidze prägt seit über fünf Jahren Georgiens Literaturlandschaft. Mit ihrem ersten Roman war sie die erste Schriftstellerin, die das Thema »Körperliche Behinderung« in Georgien literarisch verarbeitete und zur Diskussion brachte.

»Sie erinnert uns daran,
dass Toleranz wichtig ist,
der Lebensstil anders ist und
die vielfältige menschliche Natur
der Reichtum der Menschheit ist.«
THE AUTHORS' READING MONTH LITERARY FESTIVAL, CZ



FOTO: Teona Dolenjashvili

Autorin: **EKATERINE TOGONIDZE** wurde 1981 geboren. 2011 erschien ihre erste literarische Veröffentlichung. Für ihre Arbeiten wurde sie mehrmals ausgezeichnet, zuletzt erhielt sie 2012 den renommierten Saba-Preis. Ekaterine Togonidze war 2013 offizieller Gast der Leipziger Buchmesse, im gleichen Jahr war sie auch Stipendiatin des Literarischen Colloquiums Berlin.

Übersetzerinnen: **NINO OSEPASHVILI,** geboren in Tbilissi, übersetzt deutschsprachige Literatur ins Georgische (u. a. Michael Kumpfmüller, Herta Müller). Für ihre Übersetzung von Max Frischs Don Juan oder die Liebe zur Geometrie erhielt sie 2014 den Tumanishvili Theater-Preis.

EVA PROFOUSOVÁ, geboren in Prag, übersetzt hauptsächlich tschechische Literatur ins Deutsche. Für ihre Arbeit wurde sie mehrmals ausgezeichnet, zuletzt 2012 mit dem Georg-Dehio-Buchpreis für die Übertragung des Romans *Ein herrlicher Flecken Erde* von Radka Denemarková.



PRESSESCHWERPUNKT

LESEREISE
Leipziger Buchmesse
Berlin
Wien
Salzburg

10.–14. Oktober 2018
FRANKFURTER BUCHMESSE
Ehrengast Georgien

Ekaterine Togonidze
EINSAME SCHWESTERN
Roman

Aus dem Georgischen von
Nino Osepashvili & Eva Profousová
Gebunden, Schutzumschlag,
Lesebändchen (12,5x19,5)
ca. 180 Seiten, WG: 1112
ca. 20,00 €
ISBN: 978-3-902711-74-8
Auch als E-Book

Erscheint am 19. Februar

»Hypnotisierend, unwiderstehlich.«

IRVINE WELSH, Autor von *TRAINSPOTTING*

Seit dem Tod seiner Frau vor 7 Jahren hatte Dokumentarfilmer Aoyama keine einzige Verabredung. Nachdem sogar sein 15-jähriger Sohn Shige zu einer neuen Heirat drängt, beschließt Aoyama, genau das zu tun. Um in möglichst kurzer Zeit die Richtige zu finden, kommt für den erfolgreichen Geschäftsmann nur eine systematische Suche infrage. Sein bester Freund Yoshikawa entwickelt den perfekten Plan: Unter dem Deckmantel eines Film-Castings soll Aoyama seine zukünftige Braut finden. Tausende Frauen bewerben sich, doch es ist von Anfang an die hübsche Ballett-Tänzerin Yamasaki Asami, die Aoyamas Herz erobert. Betört und geblendet von ihrer Zerbrechlichkeit und dem schüchternen Lächeln, ignoriert er sein immer größer werdendes Gefühl, das mit Asami irgendetwas nicht stimmt.

Was als zarte Liebesgeschichte beginnt, entwickelt sich zu einem beklemmenden Albtraum.

Mit *Das Casting* schuf Ryū Murakami einen fesselnden Psychothriller, der unter die Haut geht, und die Vorlage für den Kultfilm *Audition* (1999) von Takashi Miike.

2013 war *Das Casting* auf der Hot List und zählte zu den 10 besten Büchern aus unabhängigen Verlagen.

»Die Bücher und Filme von Ryū Murakami spiegeln die Gesellschaft nicht wider. Eher malen sie sich und dem Publikum das aus, was in Japan weitgehend fehlt.«
DER STANDARD

»Extrem fesselnd …«
NEW YORK TIMES

»Kraftvoll, außergewöhnlich, man will es in einem Zug durchlesen.«
LOS ANGELES TIMES



FOTO: Mit freundlicher Genehmigung des Autors

Autor: RYŪ MURAKAMI, Jahrgang 1952, ist neben seiner Tätigkeit als Filmemacher einer der interessantesten japanischen Schriftsteller der Gegenwart. Mit dem Akutagawa-Preis ist er Inhaber des wichtigsten Japanischen Literaturpreises. Ryū Murakami prägte mit seinem Roman *Coin Locker Babys* einerseits die Popkultur Japans der vergangenen 30 Jahre mit und inspirierte u. a. Künstler und Schriftsteller wie seinen Namensvetter Haruki Murakami.

Übersetzer: **LEOPOLD FEDERMAIR** wurde in Oberösterreich geboren und studierte in Salzburg. Er lebt nach Aufenthalten in Paris, Catania, Wien, Mexiko-Stadt, Buenos Aires, Nagoya und Osaka heute in Hiroshima. Er ist Autor und Übersetzer. Er übersetzte u. a. Werke von Michel Houellebecq, Ricardo Piglia oder François Emmanuel.



Erstmals als Paperback!

Hochwertige Klappenbroschur

Günstiger Preis, € 12,90

Aus der Backlist



Wird in der Innenklappe beworben

Ryū Murakami
DAS CASTING
Roman

Aus dem Japanischen von
Leopold Federmair und Motoko Yajin
Klappenbroschur (12x19)
192 Seiten, WG: 1112
12,90 €
ISBN: 978-3-902711-75-5
Auch als E-Book

Erscheint am 15. Januar

978-3-902711-35-9

»Zu lange schon lebe ich hinter diesen beiden Guck-Löchern, in denen die Augäpfel kleben, um ihren minimalen Bruchteil an Welt zu erschauen.«

Eine verletzende Bemerkung des Liebhabers, ein Missverständnis mit dem Ehemann, Unstimmigkeiten mit dem Verleger – es sind zunächst läppisch scheinende Vorfälle, die der Autorin Lisa unerwartet die Beengtheit ihres Daseins aufzeigen. Doch ihren Gefühlen weicht sie aus und macht, was sie seit jeher macht, wenn sie irritiert ist. Sie zieht sich in ihren Kopf zurück. Der Kopf ist für sie Schutzraum und Gefängnis zugleich.

Im Rattern des Gedankenrades fühlt Lisa sich sicher. Emsig spinnt sie sich ein immer aberwitzigeres Netz von Gedankenfäden, die um Schriftstellerei und Bibliotheken, um Frausein und Mutterschaft, um Sexualität und romantische Liebe, um Glauben, Psyche und Fremdheit kreisen. Gleichzeitig spürt sie die Not, die sie in dem Gespinst gefangen hält, und erkennt darin die grundsätzliche Begrenztheit des Menschen.

Nach drei Tagen und drei Nächten, die Lisa in ihrem Kopf festhängt, erlebt sie unerwartet einen Moment der Offenbarung, der sie von ihrer fundamentalen Einsamkeit erlöst.

»Corinna Antelmann leistet hier mit ihrem Roman einen wertvollen Beitrag.«
BERND SCHUCHTER
zu dem Roman *HINTER DIE ZEIT*



FOTO: Dirk Skiba

Autorin: **CORINNA ANTELMANN** wurde 1969 in Bremen geboren und lebt heute mit ihrem Mann und zwei Töchtern in Linz. Nach ihrem Studium (Film, Literatur, Musik) arbeitete sie in der Theaterwerkstatt Hannover und der Trickompany Hamburg, inzwischen ist sie als freie Autorin und Dozentin für Storytelling tätig. Corinna Antelmann erhielt u. a. den Frau-Ava-Literaturpreis (2013) und das Kranichsteiner-Jugendliteratur-Stipendium (2015), ihr Jugendbuch *Der Rabe ist Acht* wurde mit dem White Raven ausgezeichnet.

Bei Septime veröffentlicht Corinna Antelmann ihre Romane: 2014 erschien *VIER*, ein Jahr danach der hochgelobte Roman *Hinter die Zeit*.



LESUNGEN
presse@septime-verlag.at

Aus der Backlist



978-3-902711-28-1



978-3-902711-43-4

Corinna Antelmann
DREI TAGE DREI NÄCHTE
Roman

Gebunden, Schutzumschlag,
Lesebändchen (12,5x19,5)
ca. 208 Seiten, WG: 1112
ca. 20,00 €
ISBN: 978-3-902711-77-9
Auch als E-Book

Erscheint am 19. Februar

– Drei großartige AutorInnen schreiben ein weltweit einzigartiges Requiem **… eine Totenmesse aus Sprache** –

Erstmals verfassen drei AutorInnen ein »Requiem der Sprache«: Ihre Totenmesse vertraut dem Wort, verzichtet gänzlich auf Musik und ist keiner Religion verpflichtet. Bewusst wird außerdem so manch Denkgewohntes infrage gestellt; denn der Tod kennt keine Konfession und keine Überzeugungen. Requiem fokussiert primär den Charakter des Veränderlichen allen Lebens – sei es menschlich, tierisch oder pflanzlich. Denn es sind unzählige Wandlungen, die alles Dasein in seiner Gesamtheit prägen, bevor das Sterben als letzte große Wandlung beginnt. Die finale Metamorphose ist jedoch der Tod. Ebenso im Mittelpunkt steht die Frage des Umgangs mit dieser Unausweichlichkeit: Geboren, um zu sterben – will man es auf den Punkt bringen. Darin schwingt jedoch auch implizit die Reflexion des »Wie leben?« mit – wie leben, damit die Zeit der Metamorphose aus unserer Sicht »gut« genannt werden kann, und was hinterlassen wir allem Danach.

»… am Anfang war das Wort, und das Wort hieß STERBEN, und die Ergänzung MÜSSEN beschwor seine Unausweichlichkeit, und das Wort hallte in uns wider, und das Wort erschreckte.«

MARKUS ORTHS, 1969 in Viersen (D) geboren, studierte Philosophie, Romanistik und Anglistik und lebt als freier Schriftsteller in Karlsruhe.
2017 erschien sein Roman *Max* bei Hanser.



FOTO: Olaf Kutzmutz

MARLEN SCHACHINGER, 1970 in OÖ geboren, lebt und arbeitet als freie Schriftstellerin in NÖ und Wien.
2016 erschien ihr Roman *Martinilo-ben* bei Septime sowie die Anthologie *übergrenzen*.

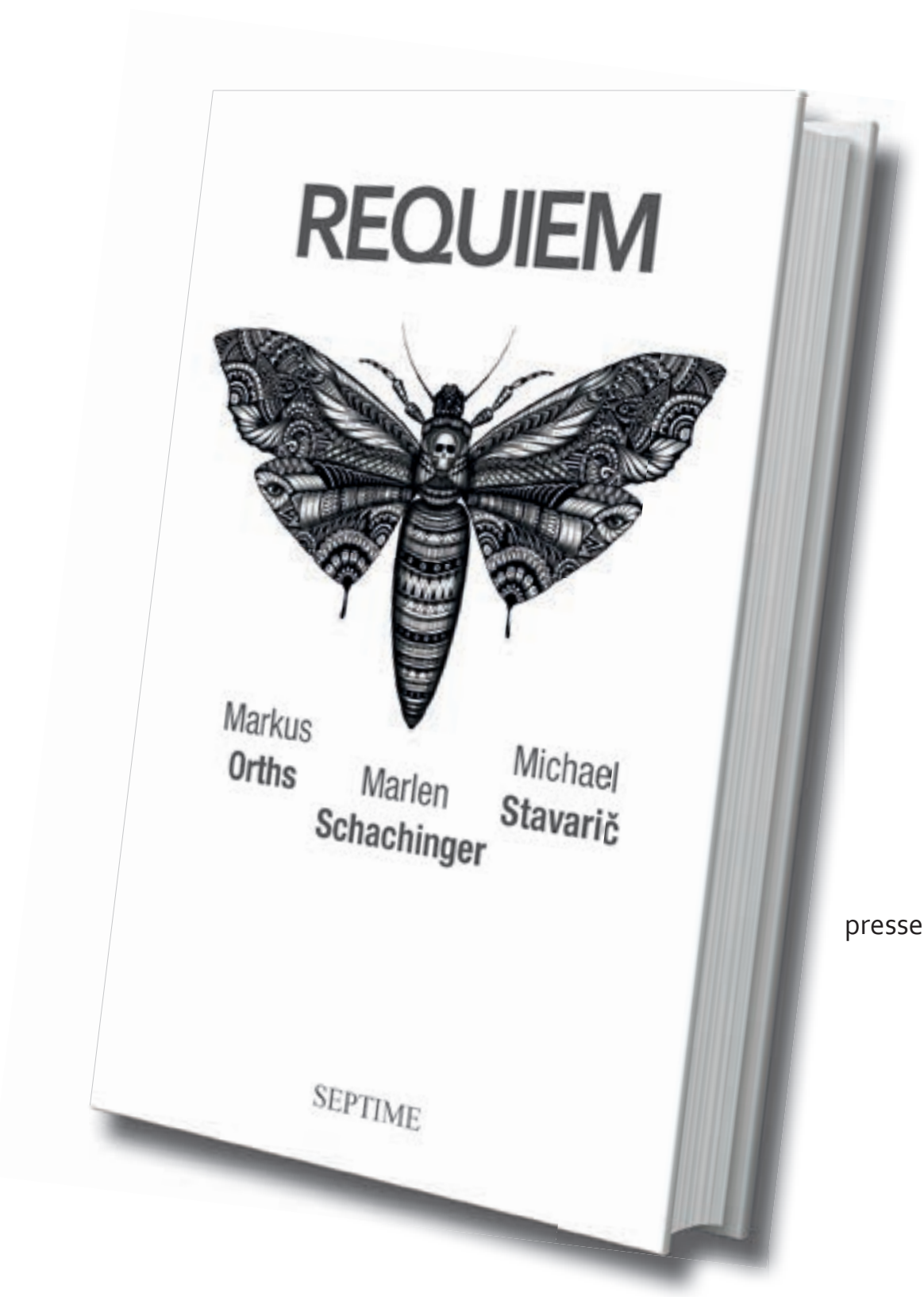


FOTO: Rainer Stock

MICHAEL STAVARIČ, 1972 in Brno (CZ) geboren, lebt als freier Schriftsteller und Übersetzer in Wien.
2017 erschien sein Roman *Gotland* bei Luchterhand.



FOTO: mcpublish



LESUNGEN
presse@septime-verlag.at

Aus der Backlist



978-3-902711-58-8

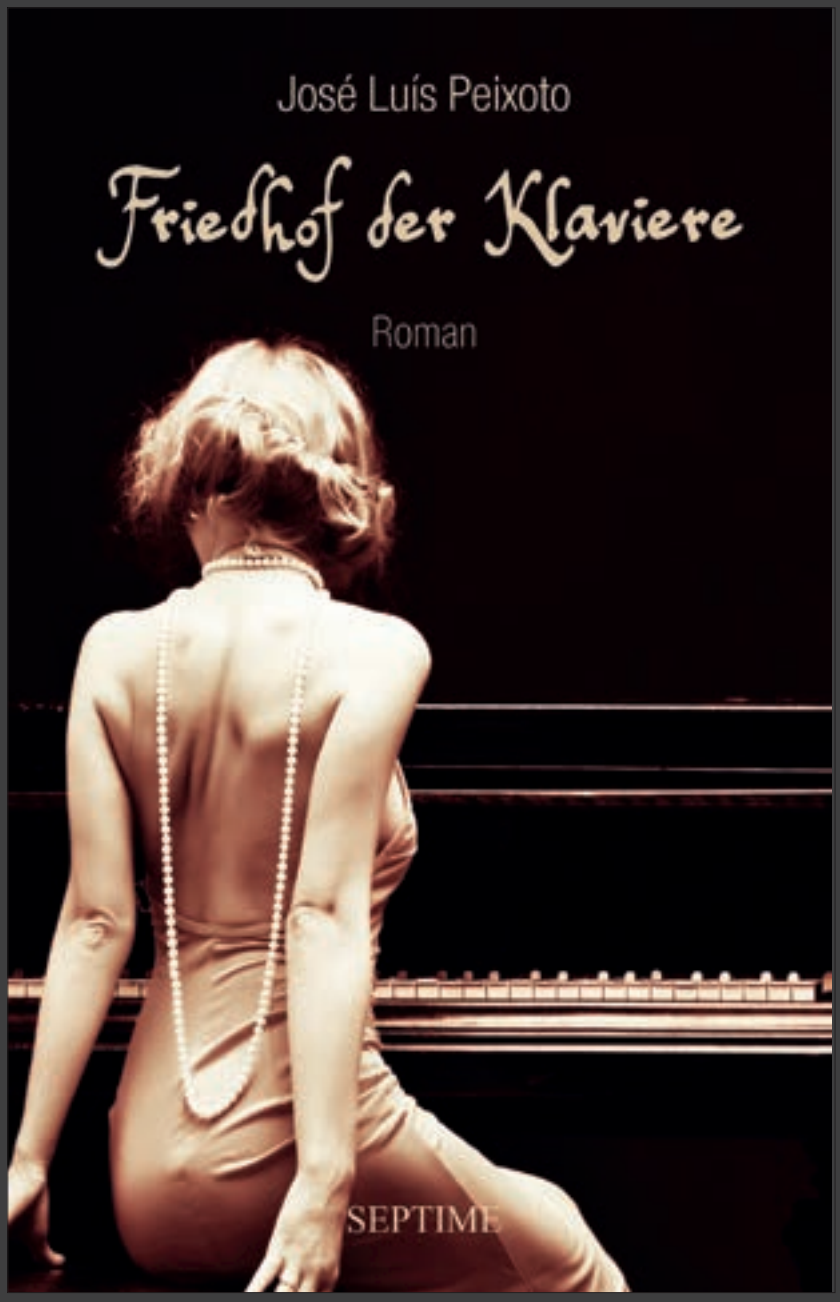


978-3-902711-39-7

Markus Orths / Marlen Schachinger / Michael Stavarič
REQUIEM

Gebunden, Schutzumschlag,
Lesebändchen (12,5x19,5)
144 Seiten, WG: 1112
18,00 €
ISBN: 978-3-902711-71-7
Auch als E-Book

Erschienen



Geb., 320 Seiten, 23,00 €
ISBN: 978-3-902711-67-0, auch E-Book



Geb., 312 Seiten, 21,90 € (D), 22,50 € (A)
ISBN: 978-3-902711-34-2, auch E-Book



FOTO: Rita Carno

Autor: **JOSÉ LUÍS PEIXOTO** Jahrgang 1974, studierte Moderne Sprachen und Literaturen (Englisch und Deutsch) an der Universidade Nova de Lisboa.
Er ist Autor von Romanen, Gedichten, Theaterstücken sowie von Reiseliteratur und Kolumnen. Für seine Werke erhielt der portugiesische Autor zahlreiche Auszeichnungen wie den Literaturpreis »José Saramago«. Seine Romane wurden in über 20 Sprachen übersetzt.



Geb., 336 Seiten, 22,90 €
ISBN: 978-3-902711-19-9, auch E-Book



Geb., 256 Seiten, 20,90 € (D), 21,50 € (A)
ISBN: 978-3-902711-09-0, auch E-Book



Geb., 168 Seiten, 18,40 € (D), 18,90 € (A)
ISBN: 978-3-902711-26-7, auch E-Book



FOTO: Marcelo Leonart

Autorin: **NONA FERNÁNDEZ** wurde 1971 in Santiago de Chile geboren und ist seit ihrer Schauspielausbildung als Drehbuchautorin, Schauspielerin und freischaffende Schriftstellerin tätig. Ihre in diversen Erzählbänden veröffentlichten Kurzgeschichten sind, wie auch die Romane *Mapocho* und *Av. 10 de julio Huamachuco*, preisgekrönt. Die Arbeit an Drehbüchern für Fernsehserien und -filme, mit der sie ihren Lebensunterhalt bestreitet, beeinflusst ihre literarische Schreibweise dahingehend, dass sie ökonomisch mit Sprache umgeht und in ihren Erzählstrukturen eindeutig den Dialog bevorzugt. Nicht zuletzt dadurch erzeugt Nona Fernández Bilder von kinematografischer Aussagekraft. Sie zählt zu den führenden Schriftstellern Chiles sowie gesamt Südamerikas. Sie empfing sowohl 2003 (für *Die Toten im trüben Wasser des Mapocho*) als auch 2008 (für *Die Straße zum 10. Juli*) den chilenischen Literaturpreis Premio Municipal de Literatura in der Kategorie Bester Roman. Selbigen Preis erhielt unter anderem auch Roberto Bolaño posthum.



Geb., 456 Seiten, 24,00 €
ISBN: 978-3-902711-65-6, auch E-Book



Geb., 688 Seiten, 26,00 €
ISBN: 978-3-902711-49-6, auch E-Book



Geb., 656 Seiten, 23,30 € (D),23,90 € (A)
ISBN: 978-3-902711-11-3, auch E-Book



FOTO: Mit freundlicher Genehmigung des Aotors

Autor: **JAN KJÆRSTAD** zählt zu den bedeutendsten zeitgenössischen Autoren Norwegens. Der 1953 in Oslo geborene Schriftsteller studierte Theologie, war Pastor und Jazzpianist, später Redakteur der norwegischen Literaturzeitschrift *Vinduet*. Er lebt in Oslo. Der Träger der wichtigsten literarischen Auszeichnung Skandinaviens, des »Literaturpreises des Nordischen Rates« zeichnet sich durch ein umfassendes Werk aus. Unter seinen Publikationen finden sich Essays, Kurzgeschichten, Artikel sowie Bilder- und Kinderbücher. Auch wenn sich der Autor dem Begriff der Postmoderne verwehrt, so ist er brandaktuell in seinen Themen und virtuos in den Spielarten seiner Romane.



Geb., 144 Seiten, 18,00 €
ISBN: 978-3-902711-63-2, auch E-Book



Geb., 400 Seiten, 23,90 € (D), 24,60 € (A)
ISBN: 978-3-902711-48-9, auch E-Book

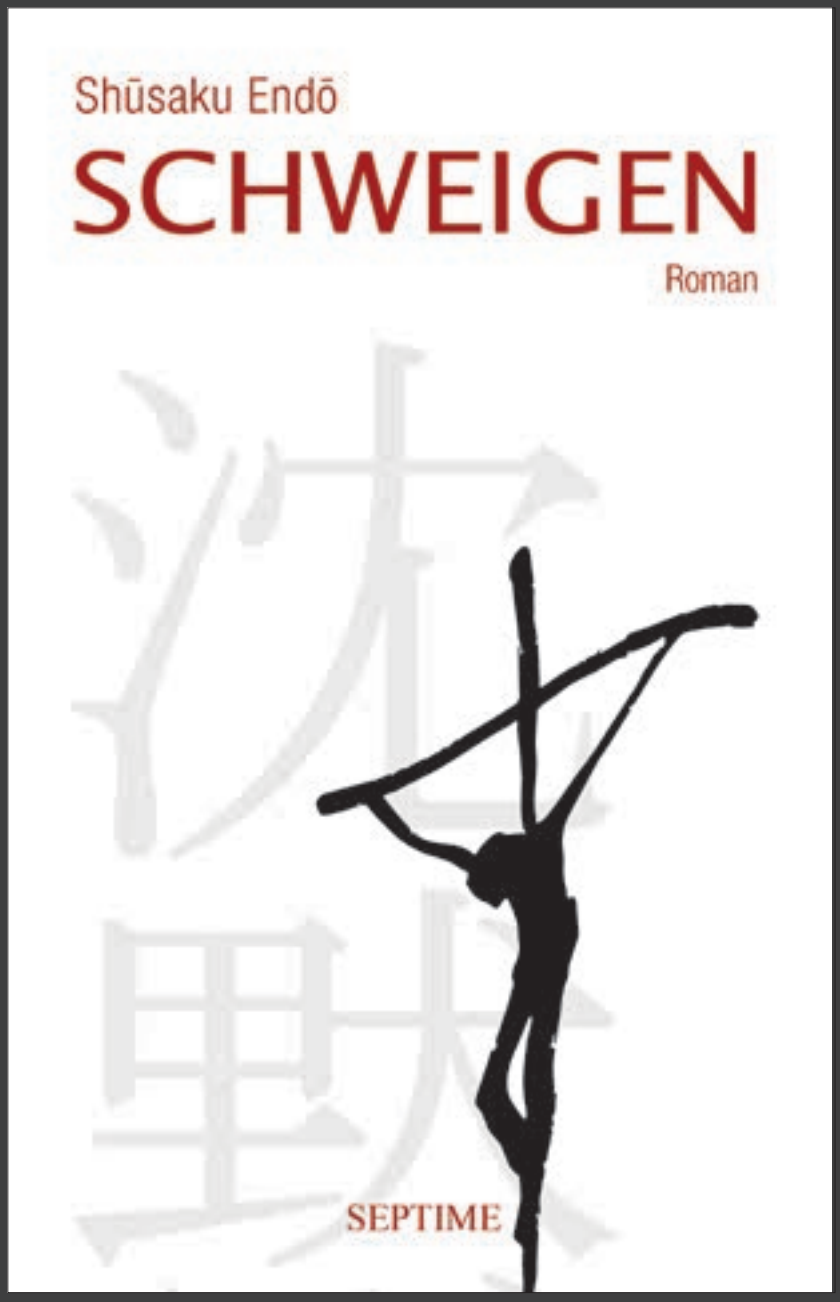


Geb., 200 Seiten, 19,40 € (D), 19,90 € (A)
ISBN: 978-3-902711-27-4, auch E-Book

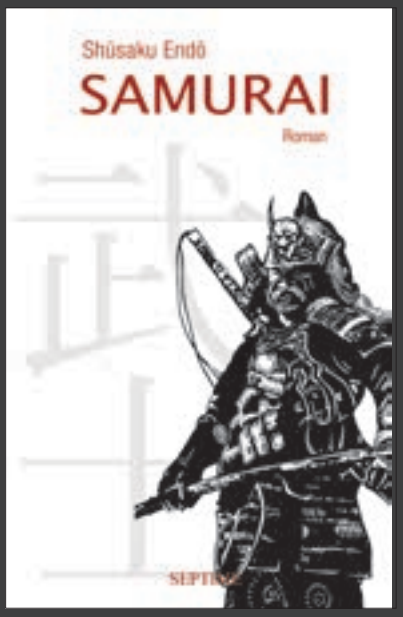


FOTO: Mit freundlicher Genehmigung des Nachlassverwalters

Autorin: **MARE KANDRE** (1962–2005) begann ihre schriftstellerische Karriere im Alter von 22 Jahren. Zuvor war sie Mitglied in einer Punkgruppe. Ihr erster Roman erschien 1984, danach folgten in dichter Abfolge zehn weitere Werke, die die Aufmerksamkeit der schwedischen Literaturkritiker weckten, die sie als großes literarisches Talent priesen. Sie wurde mit mehreren schwedischen Literaturpreisen ausgezeichnet.



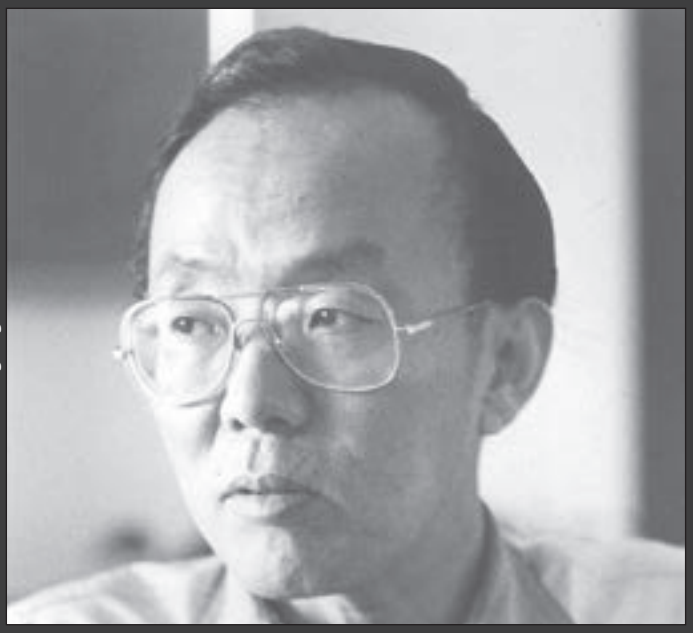
Geb., 312 Seiten, 22,90 € (D), 23,50 € (A)
ISBN: 978-3-902711-40-3, auch E-Book



Geb., 432 Seiten, 24,00 €
ISBN: 978-3-902711-56-4, auch E-Book

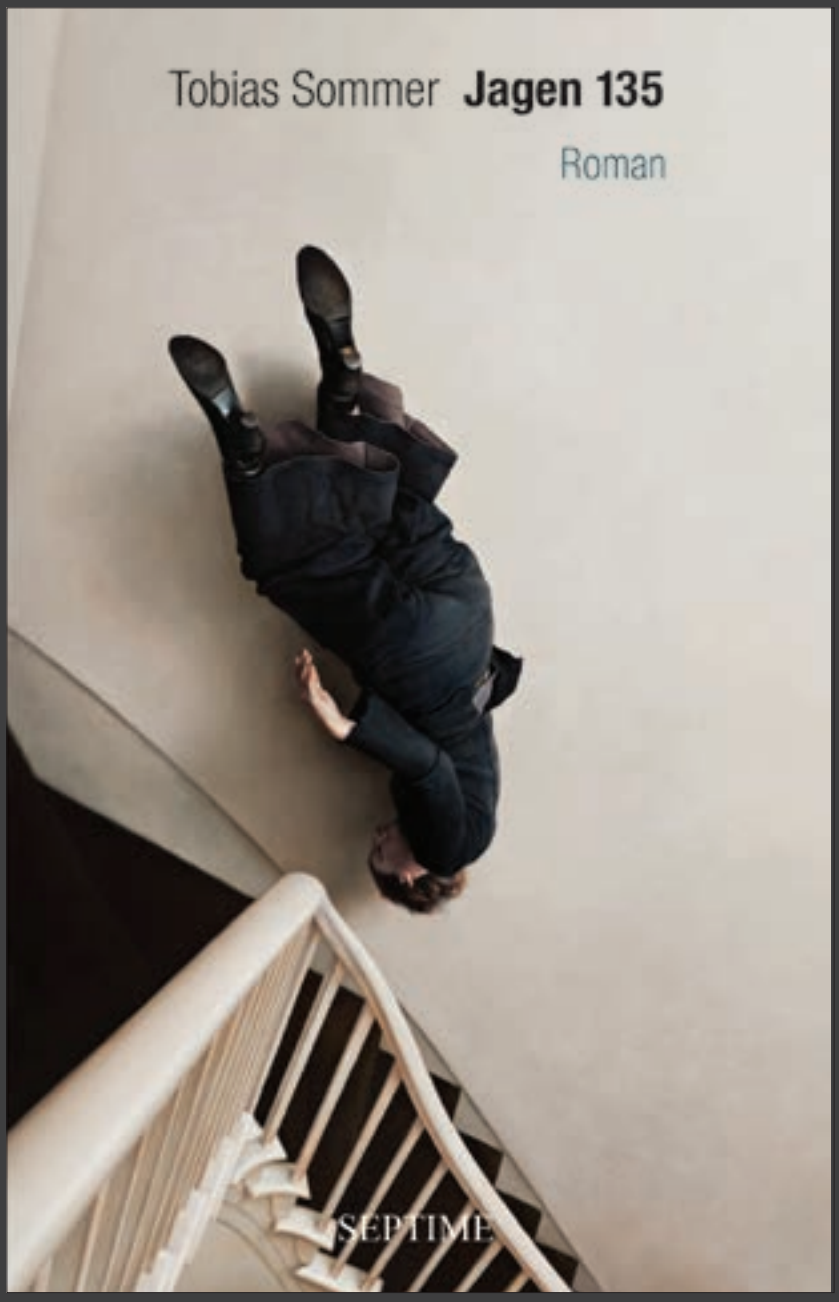


Geb., 312 Seiten, 23,00 €
ISBN: 978-3-902711-66-3, auch E-Book



Mit freundlicher Genehmigung der Estate of Shūsaku Endō

Autor: **SHŪSAKU ENDŌ** (1923–1996) studierte französische Literatur in Japan und katholische Literatur in Frankreich. Er gilt in Japan als einer der bedeutendsten zeitgenössischen Schriftsteller und erhielt u. a. den »Akutagawa-Preis«, den wichtigsten japanischen Literaturpreis.



Geb., 288 Seiten, 21,90 € (D), 22,50 € (A)
ISBN: 978-3-902711-36-6, auch E-Book



Geb., 160 Seiten, 16,40 € (D), 16,90 € (A)
ISBN: 978-3-902711-08-3, auch E-Book



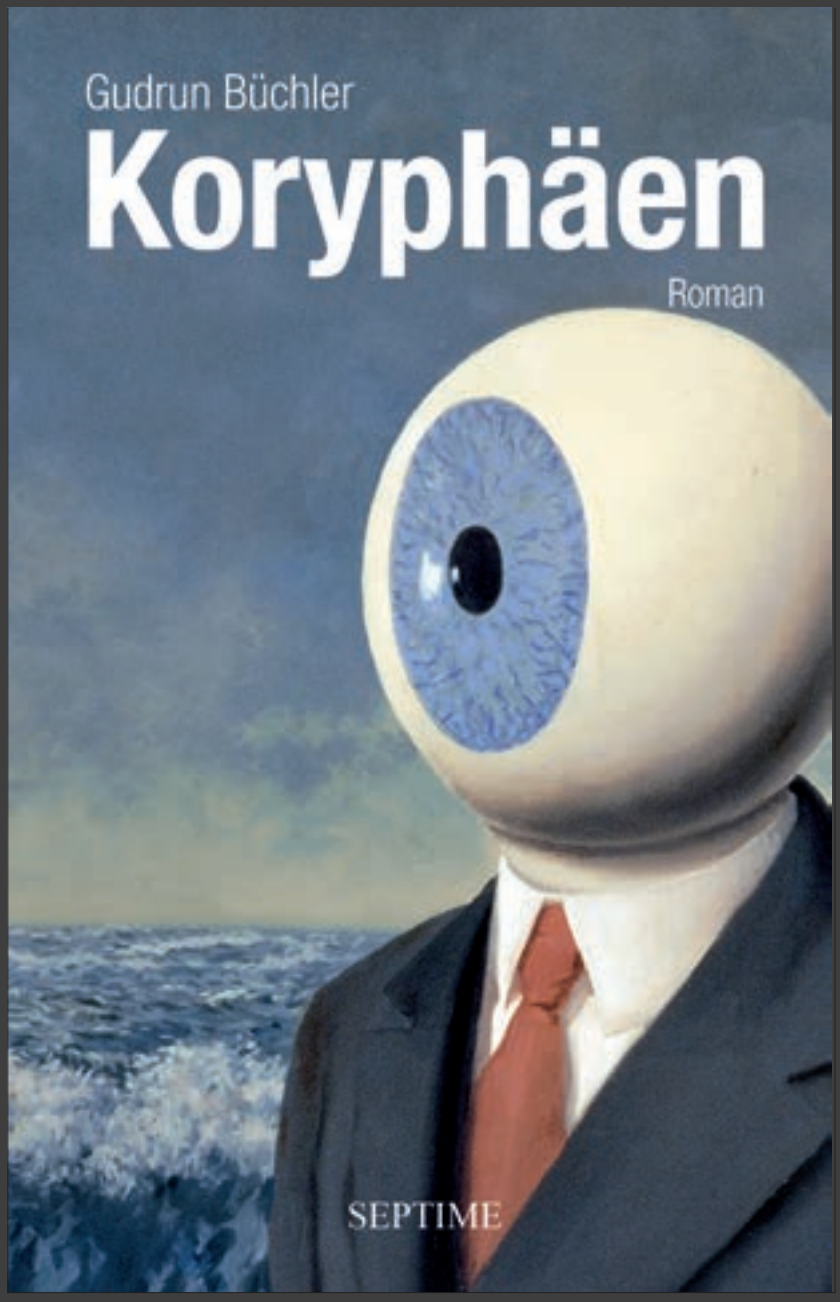
Geb., 224 Seiten, 18,40 € (D), 18,90 € (A)
ISBN: 978-3-902711-13-7, auch E-Book



FOTO: Juliane Hesse

Autor: **TOBIAS SOMMER** wurde 1978 in Schleswig-Holstein geboren. Er veröffentlichte zahlreiche Erzählungen und Gedichte in Anthologien und Einzelpublikationen. Seine Lyrik und Prosa wurde mit Preisen und Stipendien ausgezeichnet. Die Berliner Literaturkritik bescheinigt seinen Texten ›Schönheit, Tiefe und Eleganz‹.

2014 war er für den Ingeborg-Bachmann-Preis nominiert und zu Gast bei den 38. Tagen der deutschsprachigen Literatur in Klagenfurt.



Geb., 184 Seiten, 19,90 €
ISBN: 978-3-902711-60-1, auch E-Book



Geb., 224 Seiten, 18,40 € (D), 18,90 € (A) €
ISBN: 978-3-902711-12-0, auch E-Book

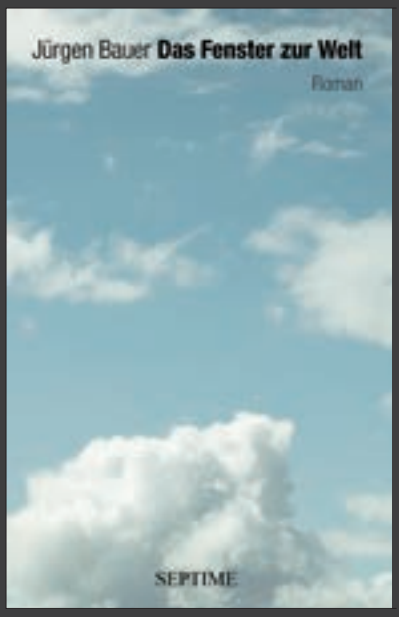


FOTO: Nikolaus Similache

Autorin: **GUDRUN BÜCHLER** wurde 1967 in Mödling bei Wien geboren und lebt auch dort. Sie absolvierte 2008/09 die Leondinger Akademie für Literatur und veröffentlichte bislang zahlreiche Kurzgeschichten in Anthologien und Literaturzeitschriften. *Unter dem Apfelbaum* war 2014 ihr Romandebüt, sie erhielt dafür den Anerkennungspreis für Literatur des Landes Niederösterreich.



Geb., 224 Seiten, 22,00 € (D, A)
ISBN: 978-3-902711-64-9, auch E-Book



Geb., 176 Seiten, 17,90 € (D), 18,40 € (A)
ISBN: 978-3-902711-25-0, auch E-Book



Geb., 264 Seiten, 21,90 € (D), 22,50 € (A)
ISBN: 978-3-902711-38-0, auch E-Book



FOTO: Esther Unterhofer

Autor: **JÜRGEN BAUER** geboren 1981, lebt in Wien. Im Rahmen des Studiums der Theater-, Film- und Medienwissenschaft in Wien, Amsterdam und Utrecht spezialisierte er sich auf Jüdisches Theater und veröffentlichte hierzu zahlreiche Artikel und Buchbeiträge. 2008 erschien sein Buch *No Escape. Aspekte des Jüdischen im Theater* von Barrie Kosky. Seine journalistischen Arbeiten zu Theater, Tanz und Oper erscheinen regelmäßig in internationalen Zeitungen und Zeitschriften. Jürgen Bauer nahm mit seinen Theaterstücken zweimal am Programm »Neues Schreiben des Wiener Burgtheaters« teil. 2014 wurde ihm das Aufenthaltsstipendium für junge deutschsprachige Autorinnen und Autoren des Literarischen Colloquiums Berlin zugesprochen. 2016 wurde er zum »Festival Neue Literatur« in New York sowie zum »Festival Zeitgeist« in Washington, D.C. eingeladen.



Geb., 288 Seiten, 22,90 €
ISBN: 978-3-902711-50-2, auch E-Book

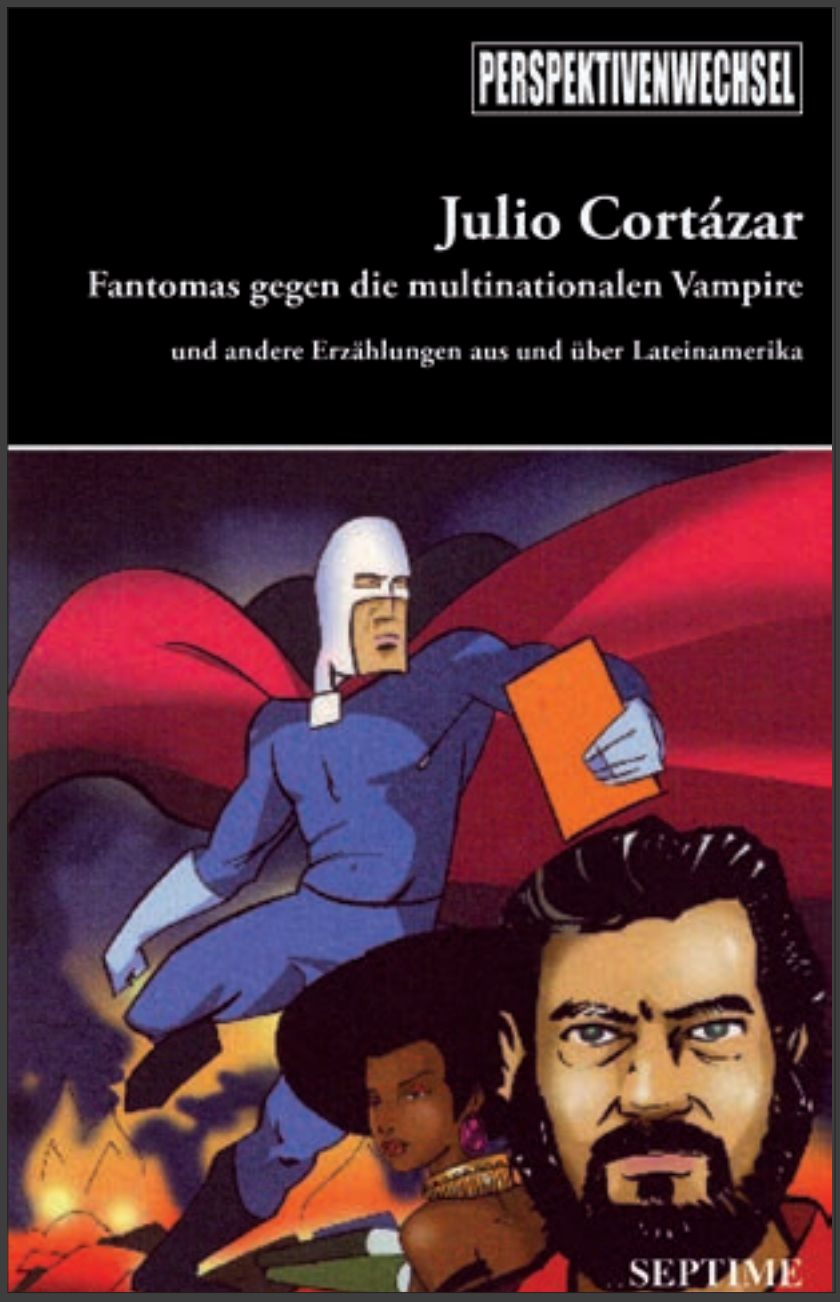


Geb., 120 Seiten, 16,40 € (D), 16,90 € (A) €
ISBN: 978-3-902711-30-4, auch E-Book



FOTO: Cherie Nutting

Autor: **RODRIGO REY ROSA** 2005 mit dem »Premio Nacional de Literatura Miguel Ángel Asturias« ausgezeichnet, wurde 1958 in Guatemala geboren. Er lebte nach seinem Studienabschluss in Guatemala, in New York und danach in Tanger. In den USA, wo er sich nach dem Verlassen seiner Heimat niederließ, schrieb er sich an einer Filmschule ein, ein Studium, das er aber nie abgeschlossen hat. Auf seiner ersten Marokkoreise lernte er 1980 Paul Bowles (1910–1999) kennen, der seine ersten drei Werke ins Englische übersetzte, wodurch Rey Rosa im englischsprachigen Raum bekannt werden konnte. Rodrigo Rey Rosa hatte mehrere von Bowles´ Büchern und auch andere Autoren wie Norman Lewis, Paul Léautaud und François Augiéras ins Spanische übersetzt. Er war der Regisseur des Spielfilms *Lo que soñó Sebastián* (*What Sebastian Dreamt*), der auf dem gleichnamigen Roman basiert und 2004 beim Sundance-Filmfestival lief.



Mit Storys von u.a.

Julio Cortázar
Roberto Bolaño
Matthias Politycki
Alban Nikolai Herbst
Juan Villoro

und einem Vorwort von Nobelpreisträger
Gabriel García Márquez

TB. , 240 Seiten, 16,50 € (D), 16,95 € (A
ISBN: 978-3-902711-00-7



FOTO: Sara Facio

Autor: **JULIO CORTÁZAR** wurde 1914 im von deutschen Soldaten besetzten Brüssel als Sohn eines argentinischen Handelsattachés geboren. 1916 zog die Familie in die Schweiz, nach Ende des Ersten Weltkrieges kehrte sie nach Buenos Aires zurück. Nach einem Studium an der dortigen Universität war Cortázar als Schullehrer tätig. 1938 veröffentlichte er seinen ersten Gedichtband. Mitte der Vierzigerjahre, als Cortázar bereits Professor für französische Literatur an der Universität Cuyo in Mendoza war, erschien seine erste Erzählung. Nach dem Sieg von Juan Perón bei den Präsidentschaftswahlen 1946 legte Cortázar aus Protest sein Amt nieder. Er absolvierte eine Ausbildung zum Übersetzer für Englisch und Französisch und emigrierte nach Peróns Wiederwahl 1951 nach Frankreich, wo er ein Stipendium erhielt und als Übersetzer für die UNESCO arbeitete.

Neben weiteren Erzählungen begann er auch Romane zu schreiben. 1963 erschien das bekannteste Werk des Argentiniers, *Rayuela*.



Geb., 224 Seiten, 18,40 € (D), 18,90€ (D)
ISBN: 978-3-902711-20-5, auch E-Book



Geb., 144 Seiten, 17,90 € (D), 18,40 € (A)
ISBN: 978-3-902711-24-3, auch E-Book



TB. , 320 Seiten, 16,50 € (D), 16,95 € (A)
ISBN: 978-3-902711-03-8



Geb., 192 Seiten, 19,90 €
ISBN: 978-3-902711-57-1, auch E-Book



Geb., 168 Seiten, 17,90 €
ISBN: 978-3-902711-52-6, auch E-Book



Geb., 264 Seiten, 22,90 €
ISBN: 978-3-902711-62-5, auch E-Book



Geb., 144 Seiten, 15,90 €
ISBN: 978-3-902711-55-7, auch E-Book



Geb., 160 Seiten, 18,40 € (D), 18,90 € (A)
ISBN: 978-3-902711-02-1



Geb., 256 Seiten, 22,90 €
ISBN: 978-3-902711-51-9, auch E-Book



Geb., 216 Seiten, 19,90 €
ISBN: 978-3-902711-53-3, auch E-Book



Geb., 216 Seiten, 21,90 €
ISBN: 978-3-902711-61-8, auch E-Book



Geb., 192 Seiten, 18,40 € (D), 18,90 € (A)
ISBN: 978-3-902711-21-2, auch E-Book



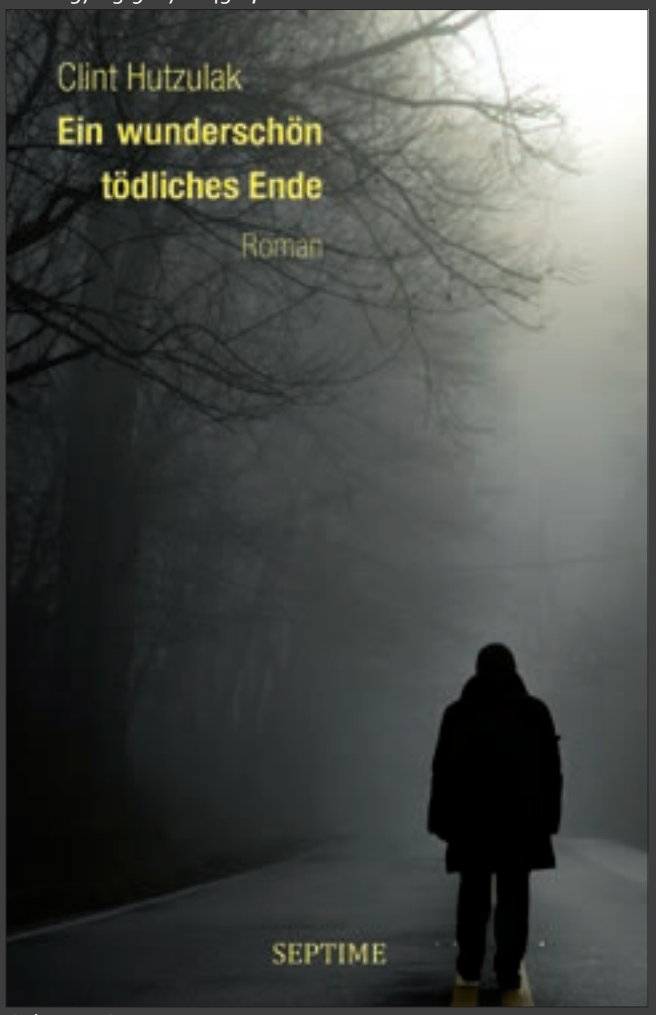
Geb., 192 Seiten, 20,00 €
ISBN: 978-3-902711-68-7, auch E-Book



Geb., 296 Seiten, 22,90 € (D), 23,50 € (A)
ISBN: 978-3-902711-45-8, auch E-Book



Geb., 256 Seiten, 20,90 € (D), 21,50 € (A)
ISBN: 978-3-902711-01-4



Geb., 224 Seiten, 19,40 € (D), 19,90 € (A)
ISBN: 978-3-902711-31-1, auch E-Book

Auslieferungen

Deutschland

PROLIT Verlagsauslieferung

Siemensstraße 16
D-35463 Fernwald
Tel:: +49 (0) 641/94393-33,
Fax: +49 (0) 641/94393-199

Österreich

Dr. Franz Hain
Verlagsauslieferung GmbH
Dr. Otto-Neurath-Gasse 5
A-1220 Wien
Tel.: +43 (0) 1 282 65 65
Fax: +43 (0) 1 282 52 82
E-Mail: *bestell@hain.at*

Schweiz

Balmer Bücherdienst AG
Kobiboden
CH-8840 Einsiedeln
Tel.: +41 (55) 418 89 89
Fax: +41 (55) 418 89 19
E-Mail: info@balmer-bd.ch
http://www.balmer-bd.ch

Barsortimente

KNV Koch, Neff & Volckmar GmbH
Stuttgart-Köln KG
Schockenriedstraße 37
D-70565 Stuttgart
http://www.buchkatalog.de

Libri GmbH
Friedensallee 273
D-22763 Hamburg
http://www.libri.de

G. Umbreit GmbH & Co. KG
Mundelsheimer Straße 3
D-74321 Bietigheim-Bissingen
http://www.umbreit.de

Verlagsvertretungen

Key-Account
Deutschland | Österreich | Schweiz

Marcel Ramirez
Ellingerweg 74
D-81673 München
Mobil: +49 (0) 172 21 25 792
E-Mail: *marcelramirez@gmx.de*

Ost- und Süddeutschland

Till Hohlfeld Vertrieb für ZWEI
Henriettenstraße 24
D-09112 Chemnitz
Mobil: +49 (0) 1 60 776 82 37
Fax: +49 (0) 3 71 3 55 75 34
E-Mail: *till.hohlfeld@vertriebfuerzwei.de*

Nord- und Westdeutschland

Simon Lissner Vertrieb für ZWEI
Bachstraße 6
D-65594 Runkel (Dehrn)
Mobil: +49 (0) 1 60 776 82 36
Fax: +49 (0) 64 31 9 77 07 99
E-Mail: *simon.lissner@vertriebfuerzwei.de*

Österreich

Helga Schuster
Stutterheimstraße 16-18
A-1150 Wien
Mobil: +43 (0) 676 529 16 39
E-Mail: *helga.b.schuster@gmail.com*

Schweiz

Martin E. Schnetzer
Verlagsvertretung GmbH
En Verdaux 19
CH-1782 Belfaux
Tel.: +41 (0) 26 47 51 78 8
Fax: +41 (0) 26 47 54 78 8
Mobil: +41 (0) 79 40 90 71 7
E-Mail: *martin.schnetzer@bluewin.ch*

Der Septime Verlag wird im Rahmen der Kunstförderung des Bundeskanzleramts mit einer Verlagsförderung unterstützt.

Septime Verlag e.U.
Johannagasse 15-17/18
A-1050 Wien
Tel.: +43 (0) 664 164 28 92
Fax: +43 (0) 1 25 330 332 072
E-mail: *office@septime-verlag.at*
Programm / Vertrieb: Jürgen Schütz
E-Mail: *js@septime-verlag.at*
Presse / Veranstaltungen: Andrea Hörandner
E-Mail: *presse@septime-verlag.at*

Umschlagbild: *Quieting yourself* © Brooke Shaden *[pic.# 431 914]*
Druck- und Satzfehler vorbehalten.

www.septime-verlag.at